

**PLANTILLA PARA CORRECCIÓN DE COMENTARIO DE ARTE (Puntuación máxima 2 puntos) OBRA ARQUITECTÓNICA**

	MAX		MAX		MAX
	0,5	<b>II ANÁLISIS:</b> Es explicar La obra que se describe, aportando información	0,75	<b>III COMENTARIO HISTÓRICO</b>	0,75
Identifica el <b>estilo</b>  <b>Reconoce perspectiva</b> (planta, fachada, interior...)	0,1	<b>ELEMENTOS FORMALES</b>  <b>Materiales:</b> madera, adobe, ladrillo, piedra, hormigón, acero  <b>Sistema arquitectónico</b> (adintelado/abovedado.)	0,25	<b>RELACIONAR</b> la obra con la época histórica  Estilo, escuela o período, autor, etapa de su producción. título.	0,25
<b>Fecha:</b> Edad (antigua, media...etc), año, siglo (en números romanos)	0,1	<b>Elementos constructivos</b> (planta, muros, columnas, cubiertas)  <b>Elementos decorativos</b> (abundantes o no, materiales, naturaleza, tema, localización, función)		<b>CONTENIDO Y FUNCIÓN:</b>  Tipo de edificio y finalidad. (civil/religioso, público o privado)  Relación de la obra con otras semejantes de su época y autor y con obras de otros autores de la época.	0,25
<b>Localización:</b> Continente, país, región...	0,1	<b>Valores plásticos</b> (simetría proporción, volúmenes, espacios),			
<b>Autor:</b> (conocido/desconocido/anónimo/artista o artesano/aspectos relevantes)	0,1	<b>ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS:</b> Aporta información relevante al análisis ( <b>análisis iconográfico:</b> significado de la obra)	0,25		
<b>Tipo de edificio</b> (público o privado, civil o religioso)  <b>Breve descripción del edificio:</b>	0,1	<b>Organiza correctamente el análisis</b> (redacción correcta, orden en la exposición...)  <b>Redacta incorrecta o incoherentemente</b>  <b>Cada falta de ortografía</b>	0,25  -0,25  (por error)	<b>Circunstancias históricas.</b> Condicionantes, influencias varias, significado, postura del artista...Antecedentes y consecuencias. Trascendencia para la Historia del Arte	0,25