LAS CIVILIZACIONES DE LOS RÍOS: EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

Francisco García Moreno
Licenciado en Historia UCM
Licenciado en Antropología UNED

ÍNDICE.

1. Las civilizaciones hidráulicas.
2. La aparición de los primeros estados. Características comunes.
3. Mesopotamia: el medio físico.
4. Mesopotamia: organización política. Cronología política.
5. Mesopotamia: organización económica.
6. Mesopotamia: organización social.
7. Egipto: el medio físico.
8. Egipto: organización política.
9. Egipto: organización económica.
10. Egipto: organización social.
11. La cultura en Egipto. Escritura, religión, arte.

CRONOLOGÍA COMPARADA MESOPOTAMIA-EGIPTO

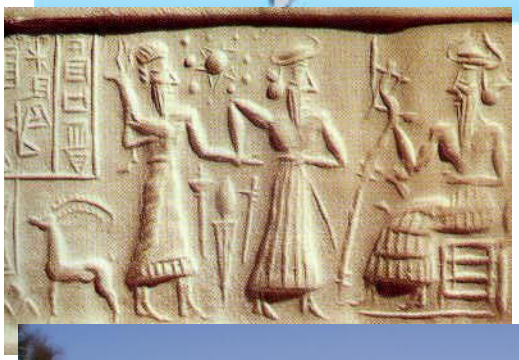
MESOPOTAMIA	Primeras ciudades		REINO DE AKKAD		IMPERIO BABILÓNICO		IMPERIO ASIRIO		IMPERIO PERSA				
IV milenio a.C.		3000 a.C.	III milenio a.C.		2000 a.C.		II milenio a.C.		1000 a.C.	I milenio a.C.		Nacimiento de Cristo	
EGIPTO	División de Egipto	Unificación del Alto y Bajo Egipto	IMPERIO ANTIGUO	Invasiones	IMPERIO MEDIO	Invasiones	IMPERIO NUEVO	Invasiones	ÉPOCA TARDÍA				
									Egipto bajo dominación persa	Egipto bajo dominación griega	Egipto bajo dominación romana		
Faraones		Namer	Keops Kefrén				Ramsés II Amenofis IV		Darío I	Alejandro Magno	Cleopatra VII		
Acontecimientos	Escritura jeroglífica		Pirámides				Conquistas		Alejandría				

LAS CIVILIZACIONES HIDRÁULICAS.

- En aquellos lugares en los que el medio permitía practicar una agricultura intensiva gracias a la irrigación masiva surgieron los primeros Estados.

- La necesidad de controlar redes de canales de cientos de kilómetros favoreció la consolidación de monarquías centralizadas que controlaban toda la red de canales.

- Para controlar los canales del Nilo, el Éufrates/Tigris, el valle del Indo o los grandes ríos chinos, era necesaria una poderosa autoridad (la Monarquía) con poder para organizar el trabajo de cientos de miles de personas a lo largo de un amplio territorio



Diodoro de Sicilia. Siglo I a. C. Sobre el Nilo

- En general, en beneficios a los hombres, supera a todos los ríos del mundo habitado. Da comienzo a su **desbordamiento** a partir del solsticio de verano hasta el equinoccio de otoño y, aportando siempre nuevo **limo,** empapa por igual la tierra inculta, la sembrada y la plantada, (…). Como el agua discurre mansamente, lo desvían fácilmente con **pequeños diques** y de nuevo lo reconducen cómodamente cortándolos cuando se cree que es conveniente. (….) la mayoría de los agricultores, colocándose en los lugares ya secos de la tierra y lanzado la semilla, conducen por encima sus ganados y, pisoteando con ellos, vuelven para la **siega** después de cuatro o cinco meses y algunos, removiendo mínimamente con **ligeros arados** la superficie del territorio mojado, **recogen montones de frutos sin mucho dispendio ni esfuerzo.**

- En resumen, toda la agricultura se practica entre los otros pueblos con grandes gastos y fatigas y, sólo entre los egipcios, se recolecta con pequeñísimos dispendios y trabajos. También **la viña**, regada igualmente, proporciona abundancia de vino a los nativos. Y los que dejan permanecer inculto al territorio inundado y lo dedican a los **rebaños** como pasto, recogen, gracias a la gran cantidad del **forraje, ovejas** que paren dos veces y se esquilan dos veces al año.

- La Monarquía adopta formas análogas en todos los lugares donde encontramos estas condiciones. Tanto en Egipto, como en Próximo Oriente, como en la India o en China, encontramos Estados fuertemente centralizados con una autoridad divinizada al frente (Faraón, rey-sacerdote), que controla:

- los impuestos,
- la redistribución de la cosecha,
- el comercio exterior
- y la guerra.

LA APARICIÓN DE LOS PRIMEROS ESTADOS.

LA APARICIÓN DEL ESTADO.

LA APARICIÓN DEL ESTADO.

El Estado es una forma de organización social que apareció en la evolución de algunas sociedades neolíticas y de la edad de los metales. Se caracteriza por los siguientes aspectos:

•Población densa. Desde varios miles a varios millones de habitantes.

•La sociedad se organiza de un modo jerárquico: las élites (reyes, nobleza, sacerdotes, guerreros) controlan el excedente y las tierras, los campesinos trabajan y entregan el excedente de la producción bajo forma de tributos.

Como se produce un excedente de alimentos, se hace posible la división del trabajo, de manera que una pequeña minoría de la población puede dedicarse a tiempo completo a actividades distintas de la producción de alimentos.

LA APARICIÓN DEL ESTADO.

Surge así una sociedad estratificada en varios grupos sociales:

-Una minoría ociosa que acumula la riqueza: reyes, sacerdotes y nobles.
-Una parte de la población dedicada a la administración, el cobro de impuestos y el ejército.
-Un sector de artesanos que viven en las ciudades en condiciones de vida no mucho mejores que las de los campesinos.
-Una gran mayoría, en torno al 90% de la población, de campesinos que trabajan y pagan impuestos.
-Esclavos, adquiridos en la guerra o por medio de la esclavitud por deudas (sobre todo en Mesopotamia).

LA APARICIÓN DEL ESTADO

- **El Estado controla el acceso a los medios necesarios para la subsistencia** (la tierra, el agua**). La tierra deja de ser de todos**. El Estado organiza el trabajo de los campesinos y se apropia del excedente de las cosechas por medio de los impuestos.

- El **Estado monopoliza la violencia**. El ejército garantiza el pago de los impuestos, el comercio exterior y la guerra. Los campesinos tienen que someterse a esta autoridad o enfrentarse al ejército.

- El **Estado impone unas normas colectivas**, las **leyes**, que se codifican por escrito y se imponen a la antigua autoridad de los jefes tribales.

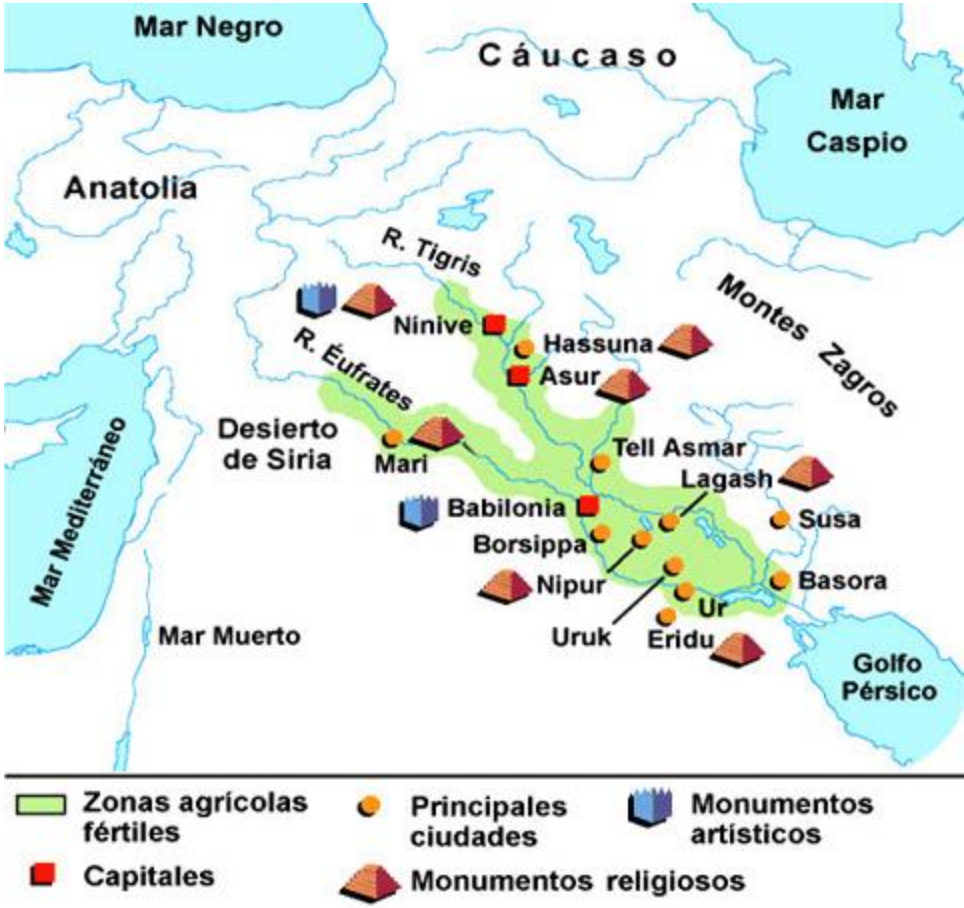
- **La religión justifica el poder del Estado.** Los monarcas aparecen como dioses o intermediarios con los dioses. Rebelarse contra la autoridad del Estado supone rebelarse contra el orden querido por los dioses.

MESOPOTAMIA

EL MEDIO.

Región situada en próximo oriente, entre los ríos Éufrates y Tigris. Ambos ríos tienen crecidas a lo largo del año que permiten irrigar las tierras cercanas construyendo una red de canales.

Los ríos estaban atravesados por rutas comerciales caravaneras y fluviales.



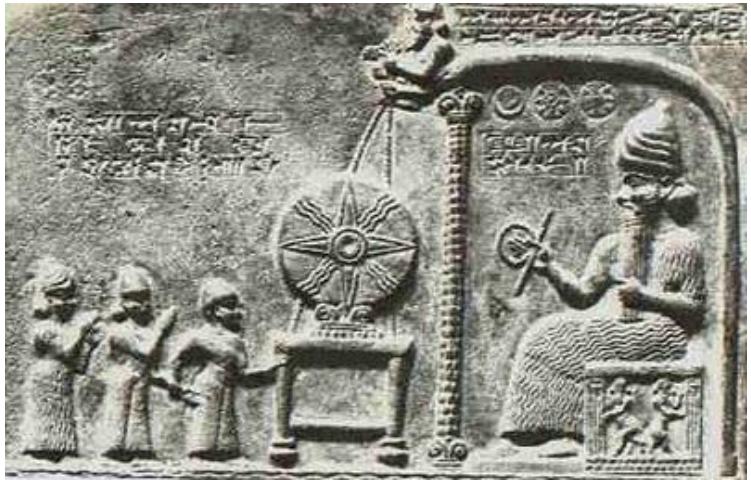
CARACTERÍSTICAS GENERALES.

Organización política.

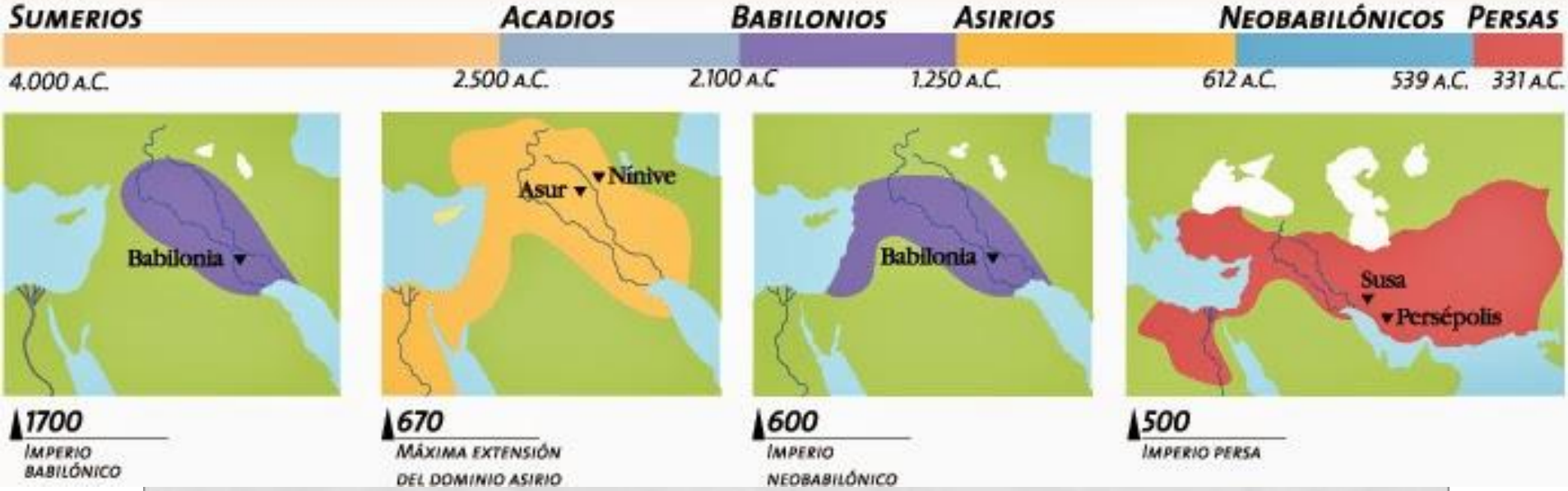
- Monarquía TEOCRÁTICA. Los reyes son a la vez sacerdotes que intermedian con los dioses y permiten las cosechas. Una serie de funcionarios se encargan de recaudar y administrar los impuestos.

- En un primer momento los estados eran ciudades que controlaban las tierras de cultivo de los alrededores y combtían entre sí. Con el tiempo se formaron imperios regionales.

- El ejército vela para que se cobren y también encabeza expediciones al exterior de conquista o defensa.



Por siglos Mesopotamia se vio invadida y dominada por distintos pueblos. A continuación mostramos el desarrollo de estos asentamientos a través del tiempo.



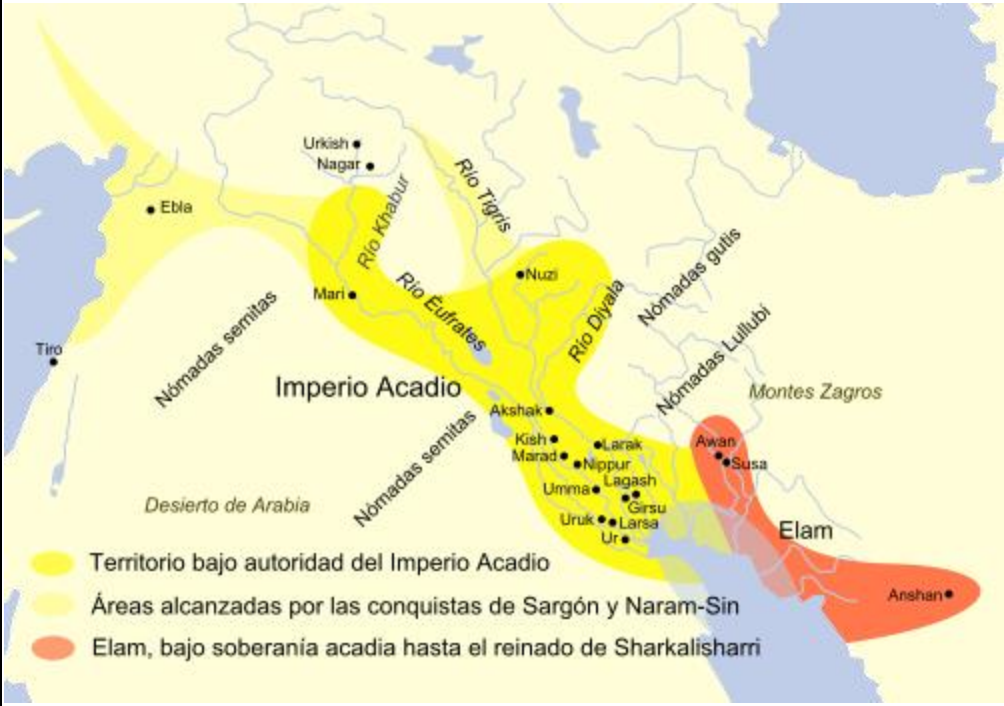
HISTORIA DE MESOPOTAMIA

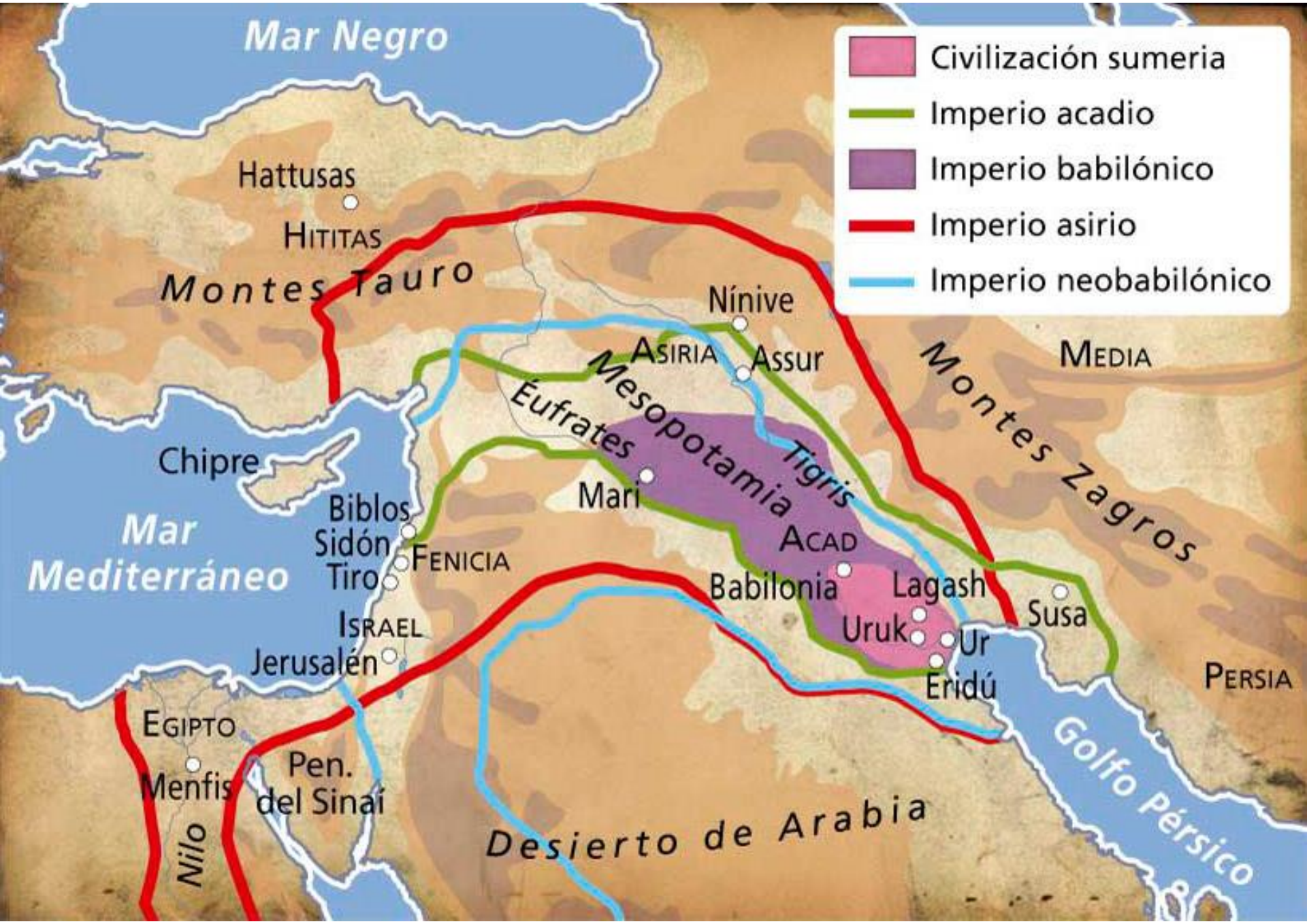
1	SUMER	IV milenio a.C.	Primeras ciudades-estado
2	REINO DE AKKAD	Mediados del III milenio	Sargón
3	IMPERIO BABILÓNICO	1800 a.C.	Hammurabi
4	IMPERIO ASIRIO	1300 a.C.	Desde el Golfo Pérsico al Mar Mediterráneo
5	IMPERIO PERSA	siglo VI a.C.	Hasta el río Indo

Daniel Gómez Valle

- **Sargón**, **rey de Akkad**,, el rey de **Kish** (…), el vicario de Enlil, venció a la ciudad de **Uruk** y destruyó su muralla.
- Sargón, el rey de Akkad, desafió a **Ur** en una batalla y venció a la ciudad y destruyó su muralla. El venció a E-Nin-kimara y destruyó su muralla y venció al país y a **Lagash** hasta el mar.
- Él **lavó sus armas en el mar**. Él desafió a Umma en una batalla y venció a la ciudad y destruyo su muralla.
- A Sargón, el rey del País, **Enlil** no le dio rival; Enlil le dio el **Mar Superior y el Mar Inferior.**
- Desde el Mar Inferior, los súbditos de Akkad detentaban los gobiernos.

Inscripción, 2215 a. C. Imperio acadio.




Civilización sumeria
Imperio acadio
Imperio babilónico
Imperio asirio
Imperio neobabilónico
Mar Negro
Hattusas
Hititas
Montes Tauro
Nínive
Asiria
Assur
Media
Montes Zagros
Éufrates
Mesopotamia
Tigris
Chipre
Mari
Biblos
Sidón
Fenicia
Tiro
Mar Mediterráneo
Acad
Babilonia
Lagash
Uruk
Ur
Eridú
Susa
Israel
Jerusalén
Persia
Egipto
Menfis
Pen. del Sinaí
Nilo
Desierto de Arabia
Golfo Pérsico

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA.

- **Modo de producción tributario:** El trabajo está sometido a control coercitivo. Los **campesinos son obligados a pagar el tributo** con el que se sostiene el estado. El ejército garantizaba la tributación.

- Economía centralizada en torno a dos instituciones: el **templo y el palacio**. Los **excedentes** (recogidos a través del cobro de impuestos) de los campesinos se almacenaban en el **templo** y el **palacio.** Desde estos lugares **se redistribuían entre el resto de población dependiente del palacio o del templo:** Familia real, nobles, sacerdotes, escribas, artesanos….

- **Los salarios** se pagaban en su mayoría **como raciones** o la entrega de **tierras agrícolas**. Los altos, funcionarios, los escribas y los mercaderes recibían salarios superiores a los de artesanos, campesinos y pastores.

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA.

- Las raciones incluían alimentos, ropa, tierras, **la mayoría de la población vivía al borde de la subsistencia**, la carne no solía estar presente en su dieta y solo la disfrutaban en algunas fiestas en las que el templo o el palacio repartían raciones de carne. La mayoría de la población (los campesinos) consumía una **dieta compuesta de cebada, legumbres, aceite, cerveza, dátiles y productos lácteos.** Habitualmente la pesca podía aportar algunas proteínas adicionales. **La carne era consumida solo por las élites.** La lana tuvo una gran importancia.

- **No utilizaron la moneda** hasta época muy tardía, aunque usaban patrones de cebada, cobre y plata para los intercambios comerciales, que existían desde muy antiguo.

- Los únicos que disfrutaban de un **nivel de vida alto** y ostentoso eran las élites de los templos y los palacios**: Familia real, sacerdotes y nobles.**

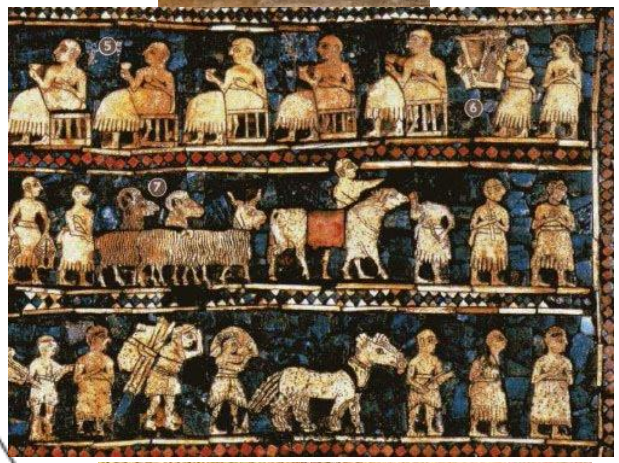
ESTRUCTURA SOCIAL EN MESOPOTAMIA

AWILU (libres)

REY-SACERDOTE
ALTOS FUNCIONARIOS DEL PALACIO O DEL TEMPLO
Señores provinciales
Comerciantes
Médicos, adivinos, músicos

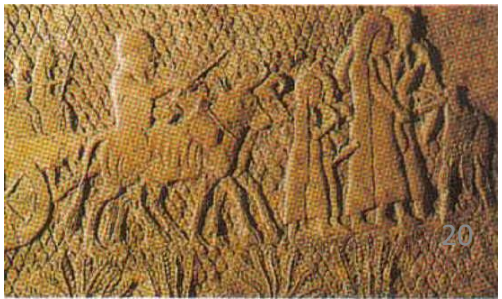
MUSHKENU (siervos)

POBLACIÓN DEPENDIENTE DEL PALACIO
Escribas (funcionarios)
artesanos
campesinos
pastores



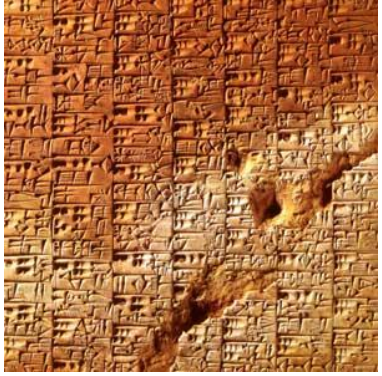
WARDU

ESCLAVOS. Por miseria, deudas (esclavitud doméstica) o guerra (trabajos duros)

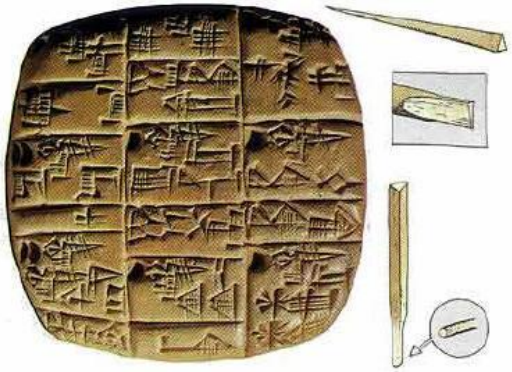


CÓDIGO DE HAMMURABI 1750 A. C

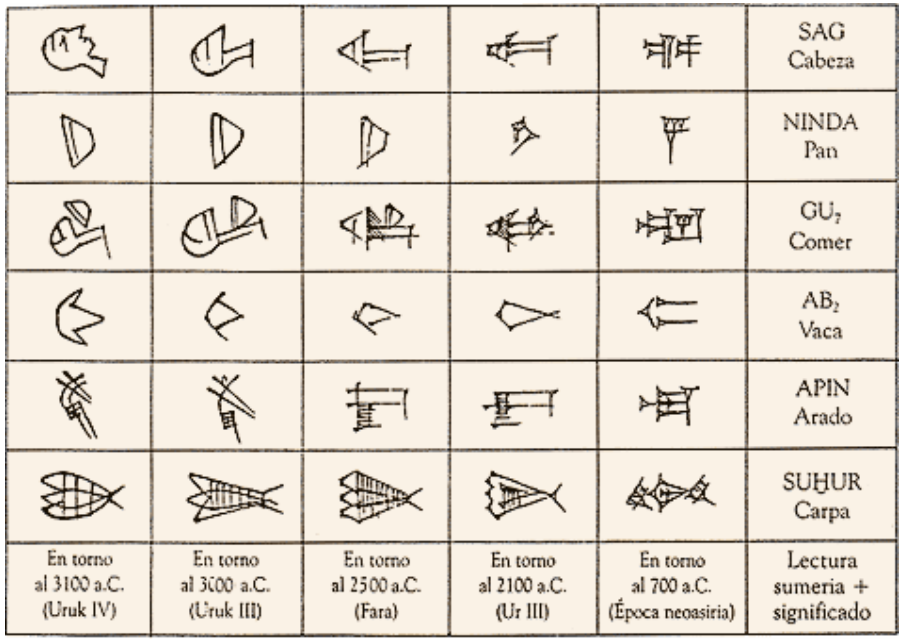
- "Si un hombre golpea a otro libre en una disputa y le causa una herida, aquel hombre jurará "Aseguro que no lo golpeé adrede" y pagará el médico".
- "Si un hombre ha ejercido el bandidaje y se le encuentra, será condenado a muerte.“
- "Si un hombre ha reventado el ojo de un hombre libre, se le reventará un ojo."
  "Si revienta el ojo de un muskenu... pagará una mina de plata."
  "Si ha reventado el ojo de un esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio (del precio del esclavo)".
- "Si un hombre conoce carnalmente a su hija, se desterrará a ese hombre de la ciudad."
- "Si un hombre, tras la muerte de su padre, yace con su madre, se los quemará a ambos."
- "Si un hijo ha golpeado a su padre se le cortará la mano".
- "Si una mujer odia a su marido y afirma "No harás uso carnal de mí", se determinarán los hechos de su caso en un juicio y, si se ha mantenido casta y sin falta en tanto que su marido es convicto de abandono y agravio, esa mujer no sufrirá castigo, tomará su dote (sheriktu) y marchará a la casa de su padre.“.



LA ESCRITURA



- La necesidad de llevar la contabilidad en los palacios obligó a buscar algún sistema de notación. La invención de la escritura respondió a esas necesidades.
- Las culturas mesopotámicas desarrollaron la escritura a partir del IV milenio a. C.
- Las primeras formas de escritura eran ideográficas (un símbolo, una idea), pero más tarde evolucionaron hacia formas cuneiformes (un símbolo, una sílaba).
- Las fuentes escritas que conservamos son tablillas de arcilla de los archivos de palacios y templos, leyes y también obras literarias, como el poema de Gigamesh.
- Gracias a la escritura conocemos con mayor precisión el pasado, pues las fuentes escritas ofrecen una información más variada que las fuentes arqueológicas.



EGIPTO.

- **El medio.**

- *Egipto es un don del Nilo,* decía Heródoto en el siglo V a. C.

- *El país de las dos orillas,* como gustaban de denominarlo los propios egipcios, era una región que incluía el cauce del río, desde el delta del Nilo hasta Nubia (sometida a la autoridad de los faraones), los oasis y las planicies áridas (hoy en día desiertos) al este y el oeste del Nilo.

- El Nilo. La crecida anual se produce hacia el 19 de julio. El Nilo inunda los campos depositando limo fertilizante.

- El calendario surge para controlar las crecidas. Doce meses de 30 días y cinco días añadidos después (epagómenos) El año se dividía en tres estaciones de 4 meses cada una: inundación, germinación y crecimiento. El faraón y los sacerdotes son los que controlan el calendario.

- Para aprovechar y controlar la crecida es necesaria una red de canales y presas a lo largo de miles de kilómetros que solo puede controlar una autoridad fuertemente centralizada.

EL NILO, EL CALENDARIO EGIPCIO Y LAS FAENAS AGRÍCOLAS

ESTACIÓN	PERIODO	CAUDAL	FAENAS
INUNDACIÓN	Junio-septiembre	Máximo	Ninguna
GERMINACIÓN	Octubre-febrero	Normal	Siembra y crecimiento
COSECHA	Febrero-junio	Normal	Crecimiento y cosecha

Daniel Gómez Valle

Daniel Gómez Valle

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA.

- **Modo de producción tributario:** El trabajo está sometido a control coercitivo**. Los campesinos son obligados a pagar el tributo** con el que se sostiene el Estado. El ejército garantizaba la tributación.

- Como todas las sociedades antiguas, la civilización egipcia tenía la **base económica en las actividades agrícolas y ganaderas.**

- **La mayor parte de la población (90%) eran campesinos que tributaban obligados a colaborar en tareas de trabajo colectivo** organizadas por el faraón y sus funcionarios: Construcción y limpieza de canales, pirámides, tumbas, palacios, templos, trabajo en las canteras…

- **El excedente** producido por los campesinos **se almacenaba en los graneros del faraón y los templos. Se redistribuía en las ciudades.** Parte se reservaba para el **comercio**, otra gran parte servía para mantener el alto tren de vida de la familia real, y la aristocracia provincial y el resto se repartía como **raciones** entre los habitantes de las ciudades: escribas, artesanos, sirvientes, esclavos…

- **La tierra, los habitantes, los animales…son propiedad del faraón**, considerado un dios viviente. En ocasiones el faraón hacía donaciones de tierra a los templos o a los aristócratas que le servían. Estas donaciones de tierra incluían a los campesinos que las trabajaban.

ORGANIZACIÓN ECONOMICA

- **No utilizaron la moneda** hasta época griega. Usaban equivalencias en pesos de grano, cobre y plata. El comercio exterior estaba organizado desde la casa real y se centraba en artículos de lujo (incienso, joyas, mirra, plumas) y materias primas (piedra, madera, oro, cobre, estaño) que no podían obtener en los territorios de Egipto.

- **La ganadería** era importante, aunque los campesinos solo comían carne en fiestas especiales. Los únicos que comían habitualmente carne eran las élites provinciales y la familia real. Los rebaños pertenecían al faraón, o a los templos (es decir, a los dioses).

- **La guerra.** El ejército garantizaba el control sobre reinos tributarios de Egipto como **Nubia**, o los reinos de la **región de Palestina**. **El botín** obtenido en las guerras era un importante recurso que proporcionaba riquezas: **oro, joyas, esclavos, rebaños de animales**…. También garantizaba el control de las rutas comerciales, para evitar asaltos de nómadas beduinos en las planicies áridas de Libia y Sinaí.

- Has dicho(…) que has traído **un pigmeo** para las “danzas del dios” del **País de los Habitantes del horizonte** (…) ven hacia el norte, hacia la **Residencia**, inmediatamente.

- Apresúrate y trae contigo ese pigmeo (…) sano y salvo, para deleitar el corazón del **faraón Neferkare**, que vive para siempre. (…) haz que hombres capaces estén a su alrededor en cubierta para que no caiga al agua. Ve a controlarlo diez veces por la noche.(…)

- Mi majestad desea ver ese pigmeo más que los productos de las **minas** y del **Punt.**

- Cuando llegues a la Residencia y si ese pigmeo está vivo, sano y salvo, mi majestad hará por ti grandes cosas.

Carta de **Pepi II a Herfut**, gobernador de **Elefantina. 2300-2200 a. C.**

DESARROLLO POLÍTICO.

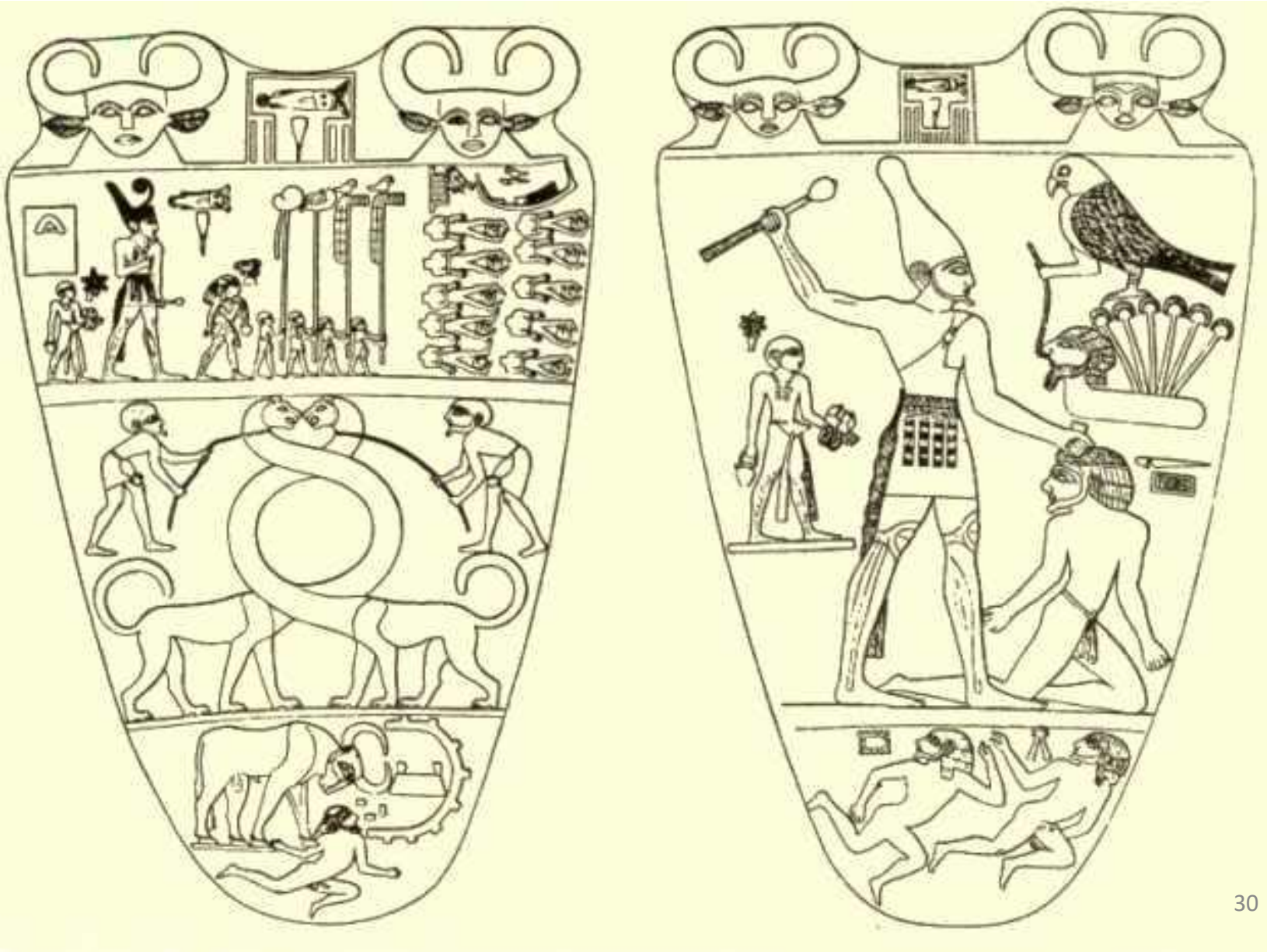
- La formación del Estado y la civilización egipcia fue el fruto de un proceso de unificación que, según la tradición, culminó con la victoria de las poblaciones del sur sobre las del norte, del Valle sobre el Delta.

  Durante toda la historia de Egipto, los faraones se presentaron como señores del alto y del bajo Egipto.

  - Alto Egipto: Valle del Nilo. Corona buitre,
  - Bajo Egipto: Delta del Nilo. Corona cobra.

- El proceso de unificación se produjo entre el 3300-3150, durante la época tinita. Los dos primeros reyes de los que tenemos constancia son el rey Escorpión (ataviado con la corona del Alto Egipto), y el faraón **Narmer –Menes** que aparece ataviado con las dos coronas del alto y bajo Egipto.

Paleta de Narmer 3150 a. C.



DESARROLLO POLÍTICO

- A lo largo de tres milenios de historia, hubo muchos cambios en la civilización egipcia. La monarquía teocrática representada por el faraón permaneció a lo largo del tiempo, aunque asociada a distintos dioses: Horus, Re, Amon, Amon-Re, Aton; así como las formas de organización económica, social y políticas básicas.

Las etapas del desarrollo político egipcio son las siguientes:

- 0. Período predinástico (3300-3150).
- 1. **Periodo tinita ((3150-2700) Dinastías I y II**
- **2. Imperio antiguo (2700-2190). Dinastías III a VI.**
- 3. Primer periodo intermedio (2190-2052). Dinastías VII a XI
- 4. **Imperio medio (2052-1778) Dinastía XII**
- 5. Segundo periodo intermedio (1178-1548) Dinastía XIII-XVII(Hiksos)
- 6**. Imperio nuevo (1540-715). Dinastías XVIII-XIX**
- 7. Tercer período intermedio.1098-945
- 8. **Época tardía. (684-30 a. C)**

ETAPAS DE LA HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO

ETAPA	CRONOLOGÍA	CAPITAL	CARACTERÍSTICAS
IMPERIO ANTIGUO	2686-2160 a.C.	Menfis	• Estabilidad y prosperidad • Grandes piámides
IMPERIO MEDIO	2050-1650 a.C.	Tebas	Guerras e invasiones
IMPERIO NUEVO	1550-1069 a.C.	Tebas y Tell-el-Amarna	• Expansión territorial de Ramsés II • Amenofis IV proclama el monoteísmo • Fin del Egipto unificado
ÉPOCA TARDÍA	684-30 a.C.		• Provincia persa (siglo IV a.C.) • Provincia griega (332 a.C.) • Provincia romana (69-32 a.C.)

Daniel Gómez Valle

ESTRUCTURA SOCIAL.

ÉLITES

FAMILIA REAL.
Funcionarios de Alto rango del gobierno.
Nobleza provincial (nomarcas)

CLASES MEDIAS

Burócratas menores
Sacerdotes
Oficiales del ejército
Ricos agricultores
Artesanos

Artesanos en una pintura de la tumba de Nakth, Tebas.

CLASES BAJAS

Soldados
Escribas de bajo rango
Campesinos
Esclavos

Esclavos en el Antiguo Egipto

ESTRUCTURA SOCIAL.

- La familia Real. El **Faraón es un dios viviente**, encarnación de Horus, dios halcón hijo de Ra (dios del sol). La familia real vive en la capital: Menfis, Hierakómpolis o Tebas según la época. El **Ejército** está a las órdenes del faraón, rodeado de hombres de confianza oficiales y jefes de su guardia personal.

- Funcionarios de alto rango del gobierno: Una misma persona acumulaba varios títulos: sacerdote, jefe militar, constructor…. Eran nobles que habían pasado por la escuela de escribas. En muchos casos familiares del faraón.

- Nobleza provincial: nomarcas: Son los nobles encargados de la administración de los nomos (provincias). Los funcionarios provinciales de más alto rango. Jefes de una milicia que mantiene el control en el nomo. Solían acumular muchos títulos.

- Escribas: Eran los funcionarios de menor rango. Encargados de tareas administrativas. Vivían de las raciones distribuidas por los palacios y los templos.

- Campesinos: Eran el 90% de la población. Vivían en una situación de semilibertad, sujetos a prestaciones de trabajo y la entrega de tributos.

- Esclavos. Obtenidos en la guerra en su mayoría. Durante la baja época aumentó la esclavitud por deudas.

LA SOCIEDAD EGIPCIA

- **GRUPOS PRIVILEGIADOS**
  - Altos funcionarios
    - Gobernadores
    - Jefes del ejército
    - Sacerdotes
  - Nobles → Poseedores de tierras
  - Sacerdotes
    - Ritos religiosos
    - Científicos
    - Escritura
    - Administración de tierras
  - Escribas
    - Escritura
    - Cálculo de impuestos
    - Obras de riego
    - Órdenes del faraón
- **PUEBLO**
  - Campesinos
    - Mayoría de la población
    - Ligados a la tierra
    - Entrega de parte de la cosecha
    - Prestación de trabajos
  - Artesanos y comerciantes
    - Oficios
      - Tejidos de lino
      - Piedra y metales
      - Orfebrería
      - Cuero
      - Madera
      - Cerámica
    - Pequeños talleres
    - Grandes complejos
- **ESCLAVOS**

Daniel Gómez Valle

EL ARTE Y LA CULTURA.

- **La escritura.**

- La escritura surgió como respuesta a la necesidad de contabilizar lo producido. Su desarrollo no se produjo en un único momento, sino que siguió un proceso evolutivo, desde las escrituras ideográficas (un símbolo representa una idea) hasta la aparición de las escrituras alfabéticas (un símbolo representa un sonido).

- **En Egipto**: La escritura era ideográfica, aunque también desarrollaron un sistema silábico e incluso alfabético. Tenían tres tipos de escritura diferente: Jeroglífica (monumentos), hierática (papiros) y demótica (taquigrafía simplificada).

- Se escribía sobre piedra o sobre papiro (pasta elaborada con juncos, prensada y acumulada en rollos).

- Era una escritura muy limitada, que no permitía escribir verbos de acción ni ideas abstractas. Solo estaba al alcance de aquellos que cursaban la carrera de escriba, los sacerdotes y la nobleza. La mayoría de la población no sabía leer.

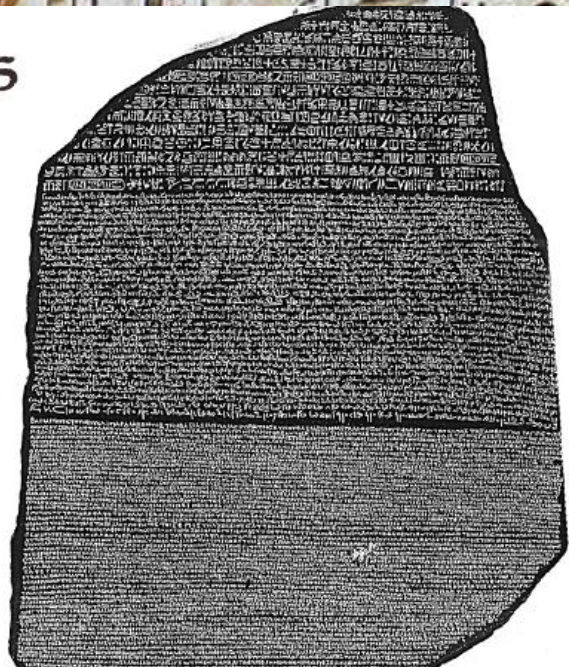
- La escritura, y los conocimientos de las élites administrativas se adquirían en Egipto a través de tres instituciones:

- Las escuelas de escribas de palacio.
- Las escuelas de sacerdotes de los templos, como la Casa de la Vida del templo de Karnak.
- La familia real recibía su instrucción en palacio.

jeroglíficos

demótico

griego



COMPARACIÓN ENTRE LAS ESCRITURAS CUNEIFORME Y JEROGLÍFICA

ESCRITURA CUNEIFORME		ESCRITURA JEROGLÍFICA
Mesopotamia	CIVILIZACIÓN	Egipto
Tablillas de arcilla	SOPORTE	Papiro
Punzón de punta triangular	INSTRUMENTO	Pinceles y tinta
Con forma de cuña	SIGNOS	Dibujos
Valor fonético de una sílaba	SIGNIFICADO	Palabra

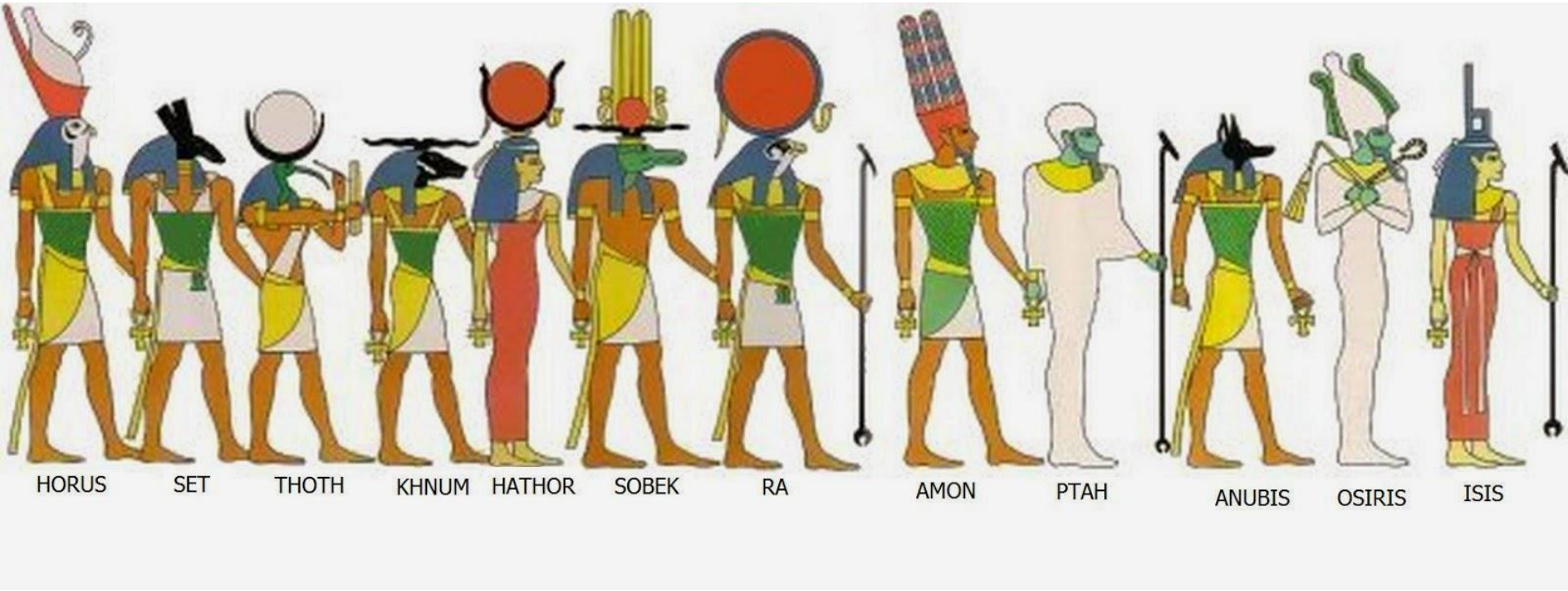
Daniel Gómez Valle

LA RELIGIÓN EGIPCIA

Era politeista. Los dioses mezclaban rasgos humanos y animales. Creían en la vida después de la muerte y en el juicio de las almas de los muertos.

DIOS	FUNCIONES
Ra **Amón-Ra**	Dios del Sol, señor del cielo
Osiris	Dios de los muertos
Seth	Dios de las tinieblas
Isis	Diosa de la fertilidad
Horus	Dios de la guerra
Anubis	Dios del infierno
Thot	Dios de la sabiduría e inventor de la escritura
Faraón	Imagen terrestre del dios creador

PRINCIPALES DIOSES DEL PANTEÓN EGIPCIO



EL ARTE.

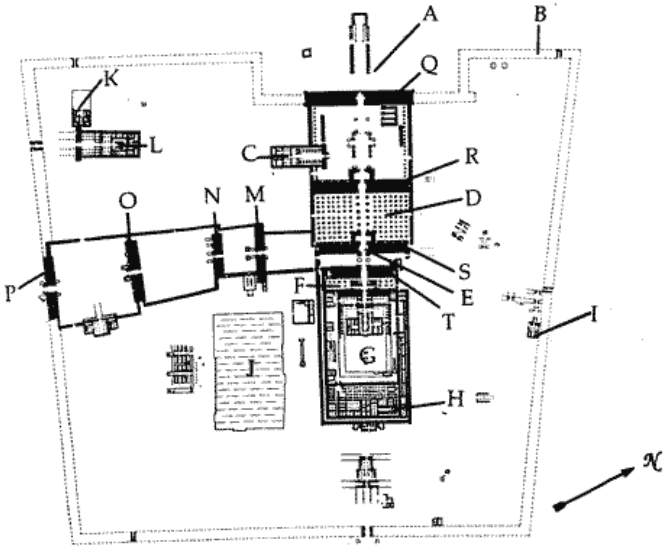
- El arte egipcio se desarrolló a lo largo de más de tres milenios de historia. Durante ese tiempo, exceptuando algunos períodos de cambio, el arte egipcio mantuvo una serie de características comunes.

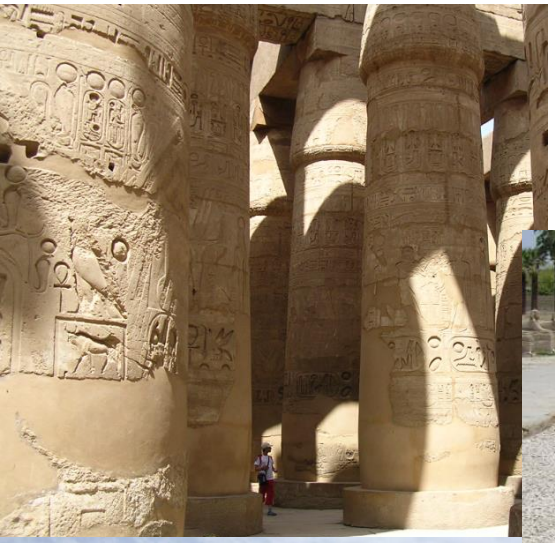
- El dominio del Estado y la teología faraónica sobre el arte, que representa el poder de los faraones y sus vinculaciones con los dioses.

- Arquitectura monumental. Con precarios medios técnicos (desconocían la grúa y la polea), los egipcios fueron capaces de desarrollar tumbas, templos y palacios de proporciones gigantescas utilizando sillares, columnas y dinteles.

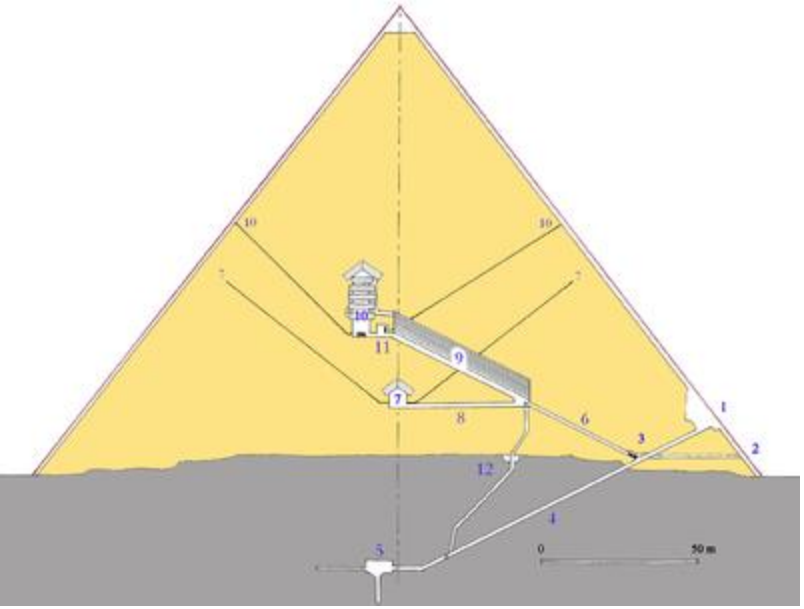
Templo de Abu Simbel

Templo de Karnak





Pirámides de Gizah



PIRÁMIDE DE SAKARA

PINTURA

- Los temas son similares para la escultura y la pintura.

- Arte religioso. La decoración de los templos era fundamental. La religión impregna casi todas las facetas del arte. Representaciones de los dioses, mitos sobre la creación, representaciones de la divinidad de los faraones….

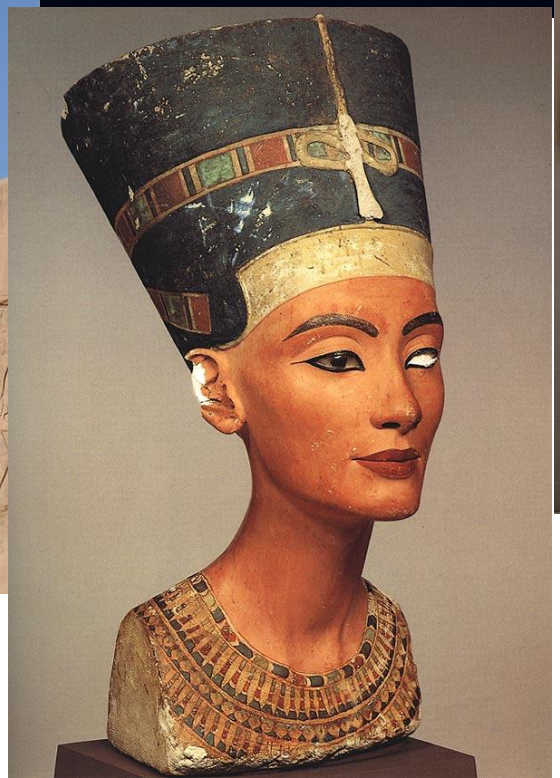
PINTURA

- Arte funerario. Las tumbas de los faraones también aparecen decoradas. Las escenas de la vida en ultratumba son testimonio de la vida cotidiana de los egipcios.

PINTURA

- **Arte político:** Las pinturas, esculturas y relieves representan al faraón en su grandeza, divinizado, aplastando enemigos, recibiendo tributos y botín, o en comunicación con los dioses.

ESCULTURA EGIPCIA



RELIEVE EGIPCIO