

COMENTARIO DE TEXTO. LA ASAMBLEA DE MUJERES

PRAXÁGORAS.-Yo os demostraré que **las mujeres son infinitamente más sensatas que nosotros**. En primer lugar, todas, según la antigua costumbre, **lavan la lana en agua caliente**, y jamás se las ve intentar temerarias novedades. Si la ciudad de **Atenas** imitase esta conducta y se dejase de innovaciones peligrosas, ¿no tendría asegurada su salvación? Se sientan para **freír la comida**, como antes; **llevan la carga** en la cabeza, como antes; celebran las **Tesmoforias**, como antes; **amasan las tortas**, como antes; **hacen rabiar** a sus maridos, como antes; ocultan en casa a sus amantes, como antes; **sisan**, como antes; les gusta el **vino puro**, como antes, y **se complacen en el amor**, como antes. Y al entregarles, ioh, ciudadanos! las riendas del gobierno, no nos cansemos en inútiles disputas ni les preguntemos lo que vayan a hacer; dejémoslas en plena libertad de acción, considerando solamente que, como **madres** que son, pondrán todo su empeño en economizar soldados. Además, ¿quién suministrará con más cuidado las provisiones a los soldados que la que les parió? La mujer es ingeniosísima, como nadie, para reunir riquezas; y **si llegan a mandar, no se las engañará fácilmente, por cuanto ya están acostumbradas a hacerlo**. No enumeraré las demás ventajas; seguid mis consejos y seréis felices toda la vida.

(ARISTÓFANES. La Asamblea de las Mujeres I, 3)

1. Clasificar el texto.

- Indicar el tipo de texto: Político, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se podría haber escrito el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.
- Indicar el destinatario (público o privado)
- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

2. Analizar el texto.

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales.
- Explicar los términos y conceptos históricos. (**Tesmoforias, sisan, vino puro**)

3. Comentar el texto:

- Intenta relacionar en un par de líneas el texto con la época que has estudiado.
- ¿Por qué se escribió el texto?¿Cuál era la situación de las mujeres en Atenas en comparación con los hombres?¿A qué clase social pertenecen las mujeres de las que habla el texto?¿Tiene sentido lo que afirma Praxagoras?