

### Sátira de los oficios, Imperio Medio, S. XXI-XVIII a. C.

He visto al **herrero** en su trabajo, a la boca de su horno. Sus dedos son como garras de cocodrilo, y apesta más que las huevas de pescado. El **carpintero** que esgrime la azuela está más fatigado que un campesino; su campo es la madera; su arado es la azuela; su trabajo no tiene fin. (...). **El barbero** está afeitando hasta el final de la tarde. (...) Tiene que esforzar sus brazos para llenar su vientre, como la abeja, que come de acuerdo con lo que ha trabajado. (...). **El alfarero** ya está bajo tierra, aunque aún entre los vivos. Escarba en el lodo más que los cerdos, para cocer sus cacharros. Sus vestidos están tiesos de barro, su cinturón está hecho jirones. El aire que entra en su nariz sale derecho del horno. Fabrica con sus pies un peso con el que él mismo es triturado. (...)

Te hablaré también del **albañil**. Sus lomos son un castigo. Aunque está en el exterior, al viento, construye sin un toldo. Su taparrabos es una cuerda entrelazada y un cordel en su trasero. Sus brazos están agotados por el esfuerzo, habiendo mezclado todo tipo de suciedad. Come pan con sus dedos. También hay miseria para el **carpintero**... la habitación mide diez codos por seis. Pasa un mes después de que las vigas hayan sido puestas... Todo el trabajo está hecho, y el alimento que lleva a su casa no [es suficiente] para sus hijos.

(...) Mira, no hay una profesión que esté libre de **director**, excepto el **escriba**. Él es **el jefe**. Si conoces la **escritura**, te irá mejor que en las profesiones que te he presentado.

Mira, no hay escriba que carezca de comida y de bienes de **palacio** (...). Ruega a dios por tu padre y tu madre, que te han colocado en el camino de la vida. Atiende a estos (consejos) que he puesto ante ti, tus hijos y sus hijos...

#### 1. Clasificar el texto.

- Indicar el tipo de texto: Político, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se escribió el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.
- Indicar el destinatario (público o privado)
- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

#### 2. Analizar el texto.

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales.
- Explicar los términos y conceptos históricos (**palacio, escriba, jefe, escritura**).

#### 3. Contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencia el oficio de escriba de los otros oficios descritos en el texto?
- ¿Qué tiene en común el escriba con el jefe?
- ¿Cuál es la situación de los escribas con respecto a los demás trabajadores?
- ¿Qué tipo de sociedad nos describe el texto?
- ¿Qué información de tipo económico nos aporta el texto?
- Intenta relacionar en un par de líneas el texto con la época que has estudiado.