

COMENTARIO DE TEXTO.

Por la mañana me levanto **al rayar el alba**, llamo al esclavo y le ordeno que abra la ventana. (...) Me levanto, (...) le pido los calcetines y los zapatos porque hace frío. (...) Una vez calzado, tomo una toalla. (...)

Traen agua para lavarme en una palangana. Me lavo bien la cara, las manos, la boca; me limpio los dientes y las encías, escupo, me sueno las narices y me seco. (...) Me quito la camisa de dormir, me pongo una **túnica** y me ciño el cinto. Me perfumo la cabeza y me peino.

Salgo de mi habitación con **mi pedagogo y mi nodriza**. Saludo a mi padre y a mi madre. Busco mi material para escribir y se lo doy al **esclavo**. Todo está preparado y me pongo en camino. (...) Me salen al paso los amigos; les saludo y me saludan. (...)

Dejo el **abrigo** en el **vestíbulo**, me peino, entro y digo al **maestro** "Buenos días". El me saluda. El esclavo me entrega el material de escribir. (...) Este es mi sitio, lo he cogido antes que tú. (...) Me siento y me pongo a trabajar. Ya he aprendido la lección. **Le pido al maestro que me deje ir a almorzar** a casa, me cambio de ropa y como **pan blanco, aceitunas, queso, higos secos y nueces y bebo agua**. Vuelvo a la escuela (...).

(CORPUS DE GLOSAS LATINAS. III)

1. Clasificar el texto.

- Indicar el tipo de texto: Político, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se podría haber escrito el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.
- Indicar el destinatario (público o privado)
- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

2. Analizar el texto.

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales.
- Explicar los términos y conceptos históricos (**esclavo, maestro, pedagogo, nodriza**).

3. Comentar el texto:

- Intenta relacionar en un par de líneas el texto con la época que has estudiado.
- ¿Por qué se escribió el texto?