

REGLAMENTO DE UN GREMIO DE TEJEDORES (TEXTO ADAPTADO)

Nadie puede ser **maestro tejedor** de lana si antes no ha pagado **el impuesto** por desempeñar el oficio al rey.

Cada maestro tejedor puede tener en su taller dos **telares** y **cada hijo de maestro tejedor** puede tener dos en el taller de su padre mientras que esté **soltero y si él sabe trabajar** el mismo oficio. Cada maestro puede tener en su taller **un aprendiz**, ninguno más.

Y nadie debe empezar a trabajar antes de levantar el sol, bajo pena de **multa de doce dineros** para el **maestro y seis para el oficial**. Los oficiales deben cesar el trabajo desde que haya sonado el **primer toque de vísperas**, pero deben arreglar sus cosas y herramientas después de cesar el trabajo.

Original de FOSSIER, Robert, Histoire sociale de l'Occident Medieval, París, 1970, p. 219.

Recogido en LOZANO, A. y E. MITRE, E. Analisis y comentario de textos históricos. I. Edad Antigua y Media, Madrid, 1979, p. 193.

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO:

Realizar una redacción que incluya los siguientes apartados:

1. Clasificación del texto:

- Indicar el tipo de texto: Político, historiográfico, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se escribió el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.
- Indicar el destinatario (público o privado)
- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

2. Análisis: Explicar la información contenida en el texto:

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales. (¿qué se ordena?¿cuáles son las condiciones?¿

A qué guerra pone fin el tratado? Explicar los términos y conceptos históricos. **Maestro tejedor, aprendiz, telar, primer toque de vísperas.**

3. Comentario histórico:

- Relacionar el texto con la época concreta en la que se produce.
- Explicar las **causas** (¿por qué y para qué se escribió este texto?) y **consecuencias** ¿hasta cuando estuvo vigente?