

LIBERALISMO, NACIONALISMO Y ROMANTICISMO

Por: Francisco García Moreno, Licenciado en Historia UCM.

3. Liberalismo, nacionalismo y romanticismo.

La independencia de las colonias americanas. El nacimiento de los EE UU.

La Revolución francesa: Etapas. El Imperio napoleónico.

El sistema de la Restauración: El Congreso de Viena. Las Revoluciones liberales: 1830 y 1848.

El nacionalismo. Las unificaciones de Italia y de Alemania.

La Europa romántica.

1. LIBERALISMO, NACIONALISMO, ROMANTICISMO.

1. EL LIBERALISMO.

Es una ideología heredera de la Ilustración y de las teorías del derecho natural de los siglos XVI y XVII (Puffendorf, Grocio), el **Liberalismo**, bajo su doble forma económica y política, se desarrolló desde el siglo XVII (Inglaterra), XVIII (Francia e Inglaterra) y dominó el siglo XIX.

Durante el siglo XIX vamos a encontrar dos tendencias a la hora de aplicar la ideología liberal. Una tendencia moderada que va a predominar hasta mediados de siglo, y una tendencia democrática que solo se hará realidad a finales del siglo XX (IV República francesa), y generalizada solamente después de la IGM. Las tendencias fueron las siguientes:

- **Liberalismo doctrinario:** Defienden una teoría del justo medio entre los defensores del Antiguo régimen y los demócratas. La Carta Otorgada es el punto y final de la revolución. El Parlamento representa a los intereses de los ciudadanos, no a la nación, y el voto debe reservarse a los propietarios y a las “capacidades”. (Touchard). La Revolución de Julio ya rompió esta tendencia de consenso entre la tradición y la revolución. El Liberalismo doctrinario seguirá por unos derroteros que aceptan una Constitución emanada de una Asamblea, pero en la que los derechos y el sufragio están limitados, y la soberanía aparece compartida por las Cortes y el Rey o reside en las Cortes.
- **Liberalismo democrático:** Expresado en épocas tan tempranas como la constitución de 1793, la soberanía nacional, el sufragio universal y unas amplias libertades políticas son su bandera. En el 48 quedará frustrado el sueño democrático y nacional, pero se hará realidad bien entrado el siglo XX.

Podemos distinguir una serie de principios que definen el Liberalismo:

- Racionalismo: La razón debe ser la guía de todas las actividades humanas, desde las obras a la política o la economía.
- Fe en el progreso: La creencia en el progreso, en una línea ascendente de evolución de la humanidad desde las cavernas al presente. Esta idea se potenciará a lo largo del siglo XIX con la aparición de la obra de Darwin.
- Derechos Naturales: Los derechos son anteriores al Estado, y este tiene la obligación de garantizar esos derechos. La idea del Imperio de la Ley se impondrá a lo largo del siglo.
- Constitucionalismo: Una ley suprema recoge los derechos de los individuos para garantizar su respeto por parte del estado. La Constitución debe prever también la separación de poderes, para controlar la omnipotencia del Estado.
- Participación: La representación ciudadana a través del sufragio, primero censitario y más tarde universal, es la forma de participación en política.
- Libertad económica: El estado no debe intervenir, debe garantizar la libre competencia y la libre circulación de mercancías.

1.1. El liberalismo económico.

Los fisiócratas franceses (Turgot, Quesnay), aportaron el principio del *laissez faire*, sin embargo, la construcción del liberalismo económico como una teoría económica científica y coherente correspondió a los economistas de la Escuela Escocesa:

Malthus: *Ensayo sobre los principios de la población*. Conocida es su teoría acerca del crecimiento de la población que avanzaba en progresión geométrica, mientras que los recursos solo crecían en progresión aritmética. La solución para evitar la revolución y la crisis de superpoblación era el control de la natalidad.

Adam Smith: *Ensayo sobre la riqueza de las naciones*. Elaboró una teoría económica que da un paso más allá de los postulados fisiocráticos y armoniza la libertad económica con la libertad política. Distinguimos una serie de principios básicos:

- La economía, un ámbito separado. Adam Smith es el primer autor en considerar la economía un ámbito separado del resto de las actividades sociales. La economía funciona de acuerdo a leyes naturales propias que pueden ser descubiertas a través de la razón.
- El mercado y las leyes de oferta y demanda: Pertenecen al orden natural. Se supone (idea que Smith tomó de Mandeville: *Vicios privados, virtudes públicas*) que el egoísmo de cada individuo acaba actuando a favor del bien común gracias a la actuación de una *mano invisible* que guía a los individuos hacia objetivos más allá de su afán de enriquecimiento. Se presupone

también la existencia natural de los mercados, así como la tendencia natural del hombre a comerciar y obtener beneficios.

- Teoría del valor: El origen de la riqueza de las cosas está en el trabajo, no en la tierra. Smith diferencia en las mercancías un *valor de uso* y un *valor de cambio*.
- División del trabajo: Es necesaria porque aumenta la productividad. El Taylorismo y el Factory system llevaron esta idea a sus máximos extremos.
- El papel del Estado: Solo debe intervenir para garantizar la paz, el orden y la propiedad. También para proporcionar bienes y servicios que no atraigan a la iniciativa privada.

David Ricardo:

Desarrolló la teoría económica liberalista propuesta por Adam Smith.

- Teoría del valor: El valor de una mercancía depende de la cantidad de trabajo que incorpora dicha mercancía, es la suma de los costes de producción, entre los que se incluye el trabajo. Pero el *valor de cambio* depende de la escasez o no de la mercancía.
- Teoría de la renta: La renta no ha existido siempre. Solo cuando se colonizaron todas las tierras apareció, ya que no es otra cosa que la diferencia de valor entre las tierras más ricas y las más pobres.
- Teoría de los salarios: El trabajo es una mercancía, sujeta a las leyes de la oferta y la demanda. El mercado determina el precio del trabajo, que viene a ser el justo para la subsistencia y consumir un poco. (Ley de bronce de los salarios) El crecimiento de la población de obreros garantiza unos salarios bajos al mantener alta la oferta de fuerza de trabajo.

1.2. Liberalismo político.

En Gran Bretaña la tradición liberal se remonta al siglo XVII: Locke, Hume... El siglo XIX tiene dos tendencias: el utilitarismo (Bentham) y el radicalismo filosófico (James Mill, JS Mill...)

Bentham: Parte de la idea de que al hombre le mueve la búsqueda de la felicidad. El Estado debe garantizar la mayor felicidad posible al mayor número de gente, para ello debe legislar.

Con el tiempo Bentham Evolucionó hacia posturas democráticas.

James Mill: Se encuadra en la línea de pensamiento radical. Se acerca al pensamiento democrático. Exige la ampliación del sufragio, la supresión de los burgos podridos, el voto secreto y la limitación del poder de la Cámara de los Lores, la

autonomía para las colonias o la separación de la Iglesia y el Estado y la educación gratuita de las masas.

John Stuart Mill: En la línea de pensamiento radical reclamaba el sufragio universal y la participación de las mujeres en el voto.

- Se separa del liberalismo clásico, propone la supresión de la herencia para que realmente exista la igualdad de oportunidades.
- Derecho a discrepar: Las minorías deben de ser escuchadas, los Estados tienden a homogeneizar opiniones. JSM defiende la libertad de opinión, lo que debe incluir a las minorías.

2. LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS AMERICANAS.

Antecedentes:

- Las colonias británicas en América gozaban de un considerable grado de autonomía. Sin embargo, tras la guerra de los siete años (1756-1763) que enfrentó a Inglaterra y Francia, el gobierno británico intentó conseguir que los coloniales contribuyeran en mayor medida a los gastos imperiales. Hasta la fecha, únicamente pagaban impuestos locales, ignorando sistemáticamente los impuestos de aduanas. El gobierno británico intentó cambiar la situación con una serie de medidas:

- **Acta de Ingresos (1764):** Reducía la carga impositiva, pero iniciaba un programa de recaudación efectiva.

- **Acta del timbre (1765):** Se pagaba en gran Bretaña. Gravaba el papel, lo que provocó una violenta oposición entre los abogados, editores, periodistas y hombres de negocios americanos. Fue derogada un año más tarde.

- **Derechos Townsend:** Gravaba las importaciones coloniales de té, tabaco, plomo, pinturas y papel. Fueron derogados, excepto el derecho del té.

- **Acta de regulación de 1773:** Entregaba los derechos de la venta de té en América a la Compañía de las Indias Orientales. El té de la Compañía fue boicoteado. En Boston, un barco de la Compañía fue asaltado y las cajas de té arrojadas al mar, provocando el cierre del puerto de Boston.

- **Acta de Québec de 1774.** Dotaba al antiguo territorio francés de autogobierno, pero la definición de las fronteras y la permisividad con la religión católica de la población francófona fue tomada como un insulto por los coloniales británicos.

Toda esta legislación recibió el nombre de **Actas Intolerables** a las que era necesario oponerse.

- **Primer Congreso Continental de Filadelfia (1774).** Los representantes de las trece colonias acordaron un boicot a los productos británicos. Las hostilidades comenzaron al año siguiente.
- **Segundo Congreso Continental:** Se creó el ejército americano y comenzaron las negociaciones con Francia.
- **Declaración de Independencia del 4 de julio de 1776.** Proclamaba la independencia de las colonias y su situación de igualdad con el resto de naciones de la tierra.

El desarrollo de la guerra.

Durante dos años, el gobierno francés no intervino, pero proporcionó armas y municiones a los rebeldes. La victoria de los rebeldes en Saratoga precipitó la intervención de Francia, que reconoció la independencia de las colonias, al igual que España. Fue esta intervención de la armada y un ejército expedicionario francés lo que provocó la derrota del ejército británico.

En 1883, ante la imposibilidad de controlar la situación, el gobierno británico reconocía la independencia de las trece colonias. Canadá continuó siendo británico.

La organización de los Estados Unidos de América.

En un primer momento, los trece nuevos estados se dotaron de constituciones escritas. Ninguna de ellas era democrática, los derechos reconocidos por las cartas solo eran aplicables a los varones blancos con cierto nivel económico. Los negros fueron excluidos, tanto en los estados donde la esclavitud siguió vigente (al sur), como en aquellos que lo abolieron, donde se convirtieron en ciudadanos de segunda categoría.

Durante los primeros años, las trece repúblicas establecieron un sistema de gobierno confederado. Los Artículos de la Confederación estuvieron vigentes hasta 1789, de modo que se constituía una unión de repúblicas independientes.

En 1787 se reunió en Filadelfia una convención constitucional que redactó la Constitución de los Estados Unidos de América. Se establecía así un sistema de gobierno federal, en el que se proclamaba la unión de los individuos y no de los Estados que formaban los USA. La consolidación definitiva del federalismo hubo de esperar al fin de la guerra civil (1861-1865).

Significado de la independencia

Se distinguen dos posturas a la hora de valorar la independencia americana:

- **Las revoluciones atlánticas:** Palmer y Colton. Consideran que la independencia americana fue una revolución, la primera de un ciclo atlántico de revoluciones entre las que incluyen la francesa y los ciclos del 30 y 48.

- **La independencia no fue una revolución.** Hobsbawn, entre otros muchos autores, ha insistido en que no hubo revolución en Norteamérica. Hubo traspaso de poderes, pero no había unas estructuras feudales que abolir porque nunca existieron en América. La propiedad cambió de manos, pero la ley de propiedad fue modificada en pequeños detalles. No hay transformación de la propiedad, ni abolición de los estamentos (nunca hubo una aristocracia o un clero fuertes en las colonias). No hay en definitiva una transformación radical de las estructuras económicas, sociales, y culturales, aunque si exista un cambio de estructura política. Por último, su alcance es limitado, fue importante en América, pero no tuvo la universalidad de la revolución francesa.

3. LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

INTERPRETACIONES SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

Interpretación liberal.

Según los autores más exaltados, **Babeuf** y **Mathiez** en su momento, **Mazauric** recientemente, la Revolución es uno de los pasos más importantes de la humanidad en la lucha por su liberación. La Revolución es un todo, un proceso eterno con diferentes fases (1830, 1848, 1870, 1917, 1968...) que muestran el espíritu liberador esencial del ser humano. La Revolución Francesa marcó un hito en el progreso, la democracia y la liberación de los pueblos. No se hace balance de las pérdidas y problemas que ocasionó para Francia, pues lo relevante es su papel desencadenante y su continuación futura.

Autores más conservadores valoran el avance hacia una sociedad más libre, pero critican los aspectos negativos de la revolución.

Para autores como **Thiers**, **Michellet**, **Tocqueville** o **Blanc**, los puntos culminantes de la revolución son dos:

1. La Declaración de los Derechos Humanos.
2. La creación de la primera Constitución escrita.

La interpretación liberal considera a la Ilustración como elemento condicionante de la revolución. Considera a los filósofos de la ilustración como los orientadores espirituales de la Revolución francesa.

Consideran atroz el terror de la dictadura jacobina, pero en parte inevitable frente a las amenazas de las potencias monárquicas. Los defensores de esta idea han sido sobre todo los burgueses republicanos.

Interpretaciones progresistas.

Carlos Marx.

La revolución francesa significa la toma del poder político de una burguesía que acomete una transformación de la sociedad, la economía y el Estado creando una nueva sociedad a su medida. Es un modelo en el esquema marxista de lucha de clases: la burguesía, se enfrenta a la clase feudal dominante en declive.

Analizó los “*Derechos del Hombre y del Ciudadano*” y estableció una diferencia entre emancipación política y emancipación humana. Sólo la abolición de la propiedad privada podía poner fin a la alienación pero eso sólo podía ser obra de una revolución proletaria y no burguesa.

Para Marx en el enfrentamiento entre girondinos y jacobinos se ven los primeros signos de una lucha de clases entre la burguesía y el proletariado.

Según Marx la Revolución francesa se hizo en nombre de las ideas, pero no vencieron las ideas sino los intereses de la clase burguesa.

Siguiendo la tradición progresista, **Hobsbawn, Soboul, Labrousse...** son los historiadores representantes de una concepción de la Revolución Francesa entendida como una **lógica conquista del poder por parte de la burguesía francesa de finales del siglo XVIII**. La revolución estaría integrada en una época de cambios revolucionarios en toda Europa, entre ellos la revolución industrial, la independencia de los Estados Unidos de América, etc..

Los burgueses ya ostentaban el poder económico y social y necesitaban cambios políticos para desarrollar su idea de progreso socio-económico. Entre los defensores de este planteamiento predomina el respeto a una tendencia o tradición marxista más o menos heterodoxa, que tiene en la *lucha de clases* su principal axioma teórico. En definitiva, la Revolución supondría la mayoría de edad del pueblo, del cual se desgaja una clase, la burguesía, llamada a realizar profundos cambios en las instituciones y en la sociedad de la época. Pero esta misma burguesía triunfante recela de sectores populares más radicales, y se refugia en prácticas políticas más conservadoras y autoritarias (girondinos, Napoleón,...). La solución a las tensiones internas es buscada en la exportación de la revolución a otros países europeos, ampliando el proceso y el ciclo revolucionario burgués a todo el mundo.

Interpretaciones revisionistas. Teoría del resbalón (derapage)

Tocqueville en el siglo XIX, Furet, Richet y otros historiadores hoy día, sostienen que los más importantes avances económicos y sociales se produjeron en Francia gracias a la puesta en práctica de las ideas ilustradas. Para ellos, si hubo una verdadera “revolución”, ésta la llevaron a cabo Luis XV y Luis XVI al poner en marcha una serie de medidas racionales en la economía, la educación, la ciencia. Es de notar que fue la Iglesia y la nobleza los primeros que se opusieron al proyecto de Luis XVI.

El rupturismo que los revolucionarios quisieron imponer en el cambio de siglo, los bruscos cambios políticos, de forma de vida, de calendario, de lenguaje,... fueron **inútiles o contraproducentes**.

Según estos autores, la visión rupturista entre el Antiguo Régimen y la contemporaneidad se convirtió en verdadera sólo a fuerza de hacer propaganda de ella e imponerla como un discurso revolucionario obligatorio, y no tiene en cuenta las **continuidades que se venían produciendo desde mediados del siglo XVIII**. En todo caso se trató de un cambio entre los notables y la aristocracia del momento, con un “error” o “descuido” de esos mismos notables en la fase del Terror. Por último, afirman burlescamente que “la revolución ha terminado”, en alusión a los que ven en el proceso un fenómeno eterno.

La revolución fue absolutamente nefasta.

El origen de estas interpretaciones lo encontramos en los historiadores conservadores y reaccionarios del siglo XIX. **Burke, De Maistre o Bonald** consideran la revolución como un desastre, fruto de conspiraciones que dieron lugar a una serie de transformaciones arbitrarias e innecesarias.

Desde una óptica más progresista y en el siglo XX, **Chaunu** consideraba que el período que se abre desde 1789 y ocupa todo el cambio de siglo fue desastroso, un verdadero “genocidio franco-francés”, de consecuencias nefastas e irremediables para Francia y otros países que se vieron afectados por su influencia. Para Chaunu, supuso el fin del ascenso económico de Francia, una sangría humana por las guerras y la carestía que le hacen perder su tradicional pujanza demográfica en Europa, una destrucción de talentos y de elites, la desaparición de un patrimonio artístico y cultural enorme. Eligiendo determinados datos económicos y sociales, en 1780, aseguran, Francia era la primera potencia europea. En 1804 ya no lo es. En algunas regiones como La Vendée, murió asesinada o en luchas internas el 15 % de la población, una verdadera masacre que hasta hoy no ha sido tomada en cuenta suficientemente.

4. EL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN. EL CONGRESO DE VIENA.

La paz de Viena, que incluye el Tratado de Viena, los tratados de París y el acuerdo británico y colonial fue el acuerdo diplomático fundamental para la configuración del sistema internacional europeo, entre la paz de Westfalia de 1648 y la paz de París de 1919.

La restauración monárquica tras la caída de Napoleón supuso:

- La vuelta a los principios del **equilibrio europeo** que había sido quebrantado por la Revolución Francesa y la política expansionista de Napoleón.
- El intento de reafirmación de los **principios del Antiguo Régimen**. Las potencias más interesadas en la vuelta al pasado fueron **Austria** (Metternich) y **Rusia** (Alejandro I) apoyándose en otras como **España** y **Prusia** y, en menor medida, **Francia**. **Gran Bretaña** no secundó las tesis absolutistas.
- La gestación de un **ambiente contrarrevolucionario** que negaba la limitación de poder de los monarcas e impedía la libertad de reunión y de expresión. Se impuso un régimen policial en el que los derechos no estaban reconocidos.
- La identificación con una cultura romántica que sobrevaloraba los **modelos y valores** de la *Edad Media* y la *tradición* expresados mediante el arte y la literatura y que defendía lo irracional frente la Ilustración y el enciclopedismo.

El Congreso de Viena

El Congreso de Viena fue convocado con el objetivo de proceder al reajuste territorial de Europa. La reunión se llevó a cabo del 1 de octubre de 1814 al 9 de junio de 1815.

En él participaron las siguientes potencias representadas por sus respectivos embajadores: Austria (Metternich), Gran Bretaña (Castlereagh), Rusia (Alejandro I), Prusia (Humbolt) y Francia (Talleyrand). España intervino a través del marqués de Labrador, pero las potencias dejaron claro su papel de potencia de segundo orden.

Su ideario se resumió en los siguientes puntos:

- **El intento de restaurar el Antiguo Régimen**, pretensión que no fue secundada por el Reino Unido.
- **La idea de legitimismo** que reafirmaba el origen divino del poder de los reyes. En virtud de este principio Talleyrand logró reponer en Francia a los Borbones en la figura de Luis XVIII. Éste será considerado un monarca revestido de autoridad frente a los que habían alcanzado el poder a través de la fuerza, caso de Napoleón.
- **La solidaridad** entre los estados que suponía la cooperación mutua a través de una política común capaz de neutralizar los potenciales movimientos revolucionarios .
- **La búsqueda del equilibrio** entre las cinco grandes potencias.

El nuevo mapa europeo

En la reconfiguración de las fronteras alteradas por las conquistas napoleónicas no se tuvieron en cuenta las aspiraciones nacionalistas, ni tampoco los derechos de algunos príncipes que habían sido despojados de sus tronos por los franceses en años precedentes.

Se impusieron los intereses de las cinco grandes potencias:

- **Francia** perdió todos los territorios conquistados, reducida a las fronteras de 1789 y obligada a pagar una indemnización tras la II paz de París.
- **Prusia** recibió la Prusia Occidental, el Sarre, Posen, el norte de Sajonia y parte de las provincias del Rin y de Westfalia.
- **El Imperio Austríaco** recuperó la mayoría de las zonas que había perdido frente a Napoleón y se le concedieron Tirol y Salzburgo, (Baviera), Lombardía y Véneto para compensar la pérdida de los Países Bajos austriacos y Dalmacia.
- Fue creada una **Confederación Alemana de 39 estados**, creada de los 309 anteriores, bajo la presidencia del Emperador austriaco. Sólo las pequeñas partes del territorio de Austria y Prusia fueron incluidas en la Confederación.
- **Rusia** vio su territorio ampliado hacia el oeste. Confirmó su posesión de Finlandia y de Besarabia, además de la mayor parte del Gran Ducado de Varsovia.
- **Noruega** fue transferida de Dinamarca a Suecia. Dinamarca obtuvo el Holstein en compensación.
- **El Imperio Otomano** concedería cierta autonomía a Serbia, Montenegro, Valaquia y Moldavia.
- Hannover consiguió los antiguos territorios del Obispo de Münster y Frisia oriental y pasó a ser un reino.
- A María Luisa, la esposa de Napoleón, le fueron otorgados Parma, Plasencia y Guastalla.
- Se ratificó la fundación del reino **de los Países Bajos**.
- El **Reino de Cerdeña** recuperó el condado de Niza y Saboya y recibió Génova.
- La ciudad de Cracovia y sus alrededores conformaron la República de Cracovia.

- **Francia**, tras el "Imperio de los Cien Días" y el definitivo destierro de Napoleón en Santa Elena fue rodeada de "estados-tapón" con los que se procuraba evitar el posible renacimiento de su expansionismo. Entre estos destacaron los Países Bajos, Cerdeña (Piamonte), Suiza.
- **Polonia:** Quedó reducida a una extensión mínima, la República de Cracovia, *la Polonia del Congreso* hasta su desaparición en 1830, nuevamente invadida por Rusia.
- **Gran Bretaña:** Obtuvo bases para el control de las rutas marítimas: Malta, islas Jónicas, Ceilán, El Cabo...

El Concierto Europeo. El sistema de alianzas:

- **La Santa Alianza (23 de septiembre 1815, Rusia, Austria y Prusia)**

Fieles al principio de solidaridad entre reyes, los monarcas *ruso* (ortodoxo), *austríaco* (católico) y *prusiano* (protestante), se consideraron a sí mismos reyes por la "Gracia de Dios". Firmaron el **Pacto de la Santa Alianza**, documento que invocaba los principios del **cristianismo** por el que pretendían sustentar las relaciones internacionales a través de ideas como la de la "*eterna religión de Dios salvador*". El pacto fue una mera declaración de intenciones que no tuvo demasiado impacto en la política internacional posterior si exceptuamos la intervención en Nápoles y España.

- **La Cuádruple Alianza. (20 de noviembre de 1815 Gran Bretaña, Austria, Rusia y Prusia)**

Inglaterra no suscribió la Santa Alianza, pero promovió una "**Cuádruple Alianza**" que se sustentó en los siguientes aspectos:

- El compromiso de mantener statu quo **territorial**. Napoleón y su familia quedaban excluidos para siempre del trono francés.
- Extremar la vigilancia para detectar y sofocar las iniciativas revolucionarias **liberales**. Los firmantes constituían una liga que vigilaba por el mantenimiento de las fronteras francesas y evitar allí la revolución.
- Celebrar periódicamente **congresos** con el fin de mantener las líneas de actuación o renovar las pautas a seguir.
- Crear una **fuerza armada** lista para intervenir si fuese necesario.

Con el doble sistema de alianzas quedaba constituido el CONCIERTO DE POTENCIAS EUROPEO. Hasta 1870,

La Cuádruple se transformó en Quinta Alianza en 1818. Ésta incorporó a **Francia** como nuevo miembro. La incorporación de Francia responde a los deseos de Inglaterra de contrapesar el poderío ruso en el continente y no dejar fuera de juego a una potencia como Francia, esencial para mantener el equilibrio continental.

En los últimos tiempos la se ha prestado mayor atención a la importancia de la Cuádruple Alianza, frente a la Santa Alianza, como herramienta para mantener el equilibrio continental de potencias hasta 1870.

El Congreso de Viena fue la primera conferencia de paz moderna. De acuerdo con los principios emanados del Acta Final del Congreso, las potencias se siguieron reuniendo en congresos posteriores:

- Aquisgrán: 1818. Se acordó la abolición de la esclavitud y la inclusión de Francia en la cuádruple alianza.
- Troppau 1820.
- Lubliana: 1821. Se acordó la intervención de la Santa Alianza en Italia.
- Verona 1822: Se acordó la intervención de la Santa Alianza en España.

5. LAS REVOLUCIONES LIBERALES: 1820, 1830 Y 1848.

Entre 1815 y 1830 se produjo una clara alianza entre el movimiento nacionalista y el liberal. Aunque las relaciones entre ambos no se realizaron de la misma manera. Los triunfos conseguidos por el nacionalismo en esta época hallaron el apoyo de los liberales de toda Europa. Tras las revoluciones de 1830 los nacionalismos europeos sufrieron un proceso de radicalización política e ideológica que les llevó a defender posiciones democráticas y republicanas en el ciclo de revoluciones de 1848.

1. El ciclo del 20

España.

La sublevación de Riego en Cabeza de San Juan en 1820 reestablecía la Constitución de 1812. La Santa Alianza puso fin al período constitucional en 1823, con la entrada en España de un ejército francés que restituía los poderes absolutos de Fernando VII.

Italia.

Las primeras manifestaciones nacionalistas se inscribieron en el marco de las sociedades secretas (carbonarios), que intentaban conseguir sus objetivos a través de golpes de mano e insurrecciones militares que fracasaban por su debilidad al no conseguir atraerse a la mayoría de la población. Los años 20 fueron los más activos de la carbonería italiana.

Las insurrecciones de 1821 tuvieron como protagonistas las regiones de Nápoles y Piamonte. En Nápoles los revolucionarios impusieron una Constitución a Francisco I. El brote revolucionario se extendió a Piamonte, donde el rey se vio obligado a abdicar en su hijo, que firmó una Constitución. Los revolucionarios intentaron que el nuevo rey Carlos Alberto declarase la guerra a Austria. Tras huir el rey a Austria, los revolucionarios se quedaron sin apoyos y finalmente los ejércitos de la Santa Alianza dirigidos por Austria pusieron fin a la revolución.

Grecia.

Fue el único lugar donde la revolución triunfó. Sometidos a dominio turco, los nacionalistas griegos se organizaron en sociedades secretas. En 1821 se inició la revuelta, en 1822 una Asamblea Nacional reunida en Epidauro proclamaba la independencia. El gobierno turco respondió con una represión sangrienta que generó una corriente de simpatía en la intelectualidad europea. Finalmente, los intereses de las grandes potencias jugaron a favor de los griegos cuando Rusia ocupó los estrechos del Bósforo y Dardanelos. Para impedir que Rusia actuase por libre en los Balcanes, Gran Bretaña y Francia se aliaron a Rusia frente al Imperio Otomano.

La independencia de Grecia fue finalmente reconocida por el Imperio Otomano en 1830.

Rusia.

A la muerte de Alejandro I, las sociedades secretas formadas en torno a la oficialía del ejército comenzaron a actuar. Un levantamiento a favor de Constantino en diciembre de 1825 le proclamó rey al grito de Constantino y Constitución. Fue duramente sofocada por el nuevo zar, Nicolás I.

La independencia de Latinoamérica.

Se produjo entre 1810 y 1824. En estos años se independizaron la mayoría de los estados latinoamericanos de los imperios español y portugués.

El ciclo revolucionario de 1830.

Francia.

Carlos X gobernaba desde 1824. Si Luis XVIII hizo concesiones a los liberales con la promulgación de la Carta o el respeto a las propiedades nobiliarias y eclesiásticas expropiadas durante la revolución, el reinado de Carlos X se caracterizó por el retorno a formas propias del Antiguo Régimen, lo que le enfrentó a la burguesía. Las ordenanzas de julio dadas por Carlos X, disolvían las cámaras, imponían la censura a la imprenta y limitaban el sufragio. Esto provocó la insurrección.

Los *tres días gloriosos* de julio de 1830 vieron como las barricadas volvían a las calles de París. El pueblo de París, dirigido por la burguesía, obligó a Carlos X a abdicar en el duque de Orleáns, Luís Felipe, que se convertía en un rey constituyente. La monarquía de julio amplió las libertades y extendió el sufragio, aunque este seguía siendo censitario.

Se inauguraba así un régimen en el que la burguesía financiera accedía al poder en Francia. Como el banquero liberal Lafitte señaló al duque de Orleáns, *Desde ahora, dominarán los banqueros* (citado por Marx en *La lucha de clase en Francia...*). La aristocracia financiera (banca, bolsa, ferrocarriles, minas) se hacía con el control del Parlamento, mientras que la burguesía industrial constituía una minoría en la cámara, mientras que la pequeña burguesía, los obreros, artesanos y campesinos quedaban excluidos (y por supuesto las mujeres).

La revolución de julio dará lugar a un modelo típico del liberalismo, la monarquía Parlamentaria de Luis Felipe. Un modelo doctrinario que se resume en las palabras de Tocqueville *Tengo una inclinación racional por las instituciones democráticas,(...)* *Amo con pasión la libertad, la legalidad, el respeto por todos los derechos, pero no la democracia.* Una monarquía de propietarios, en las que votan las capacidades y la propiedad.

Bélgica.

Los orígenes de la revolución hay que buscarlos en el Congreso de Viena, que creó el Reino de los Países Bajos uniendo territorios belgas y holandeses. Profundas diferencias entre ambos pueblos provocaron finalmente su escisión:

- Bélgica. Su población es flamenca (lengua holandesa) y Valona (lengua francesa). Todos son católicos. La burguesía industrial belga era proteccionista.
- Holanda. Su población habla flamenco, pero eran calvinistas. Independientes de hecho desde el siglo XVII, constituyeron las Provincias Unidas hasta la invasión francesa. La burguesía comercial y agraria holandesa era librecambista.

Los holandeses controlaron el parlamento desde 1815, con lo que el descontento de la burguesía belga fue en aumento hasta que estalló la insurrección en Bruselas en agosto de 1830. En octubre, los belgas proclamaron su independencia, que fue reconocida en la Conferencia de Londres de 1831.

Italia.

A partir de 1831 el movimiento nacionalista italiano estuvo representado por los republicanos de Mazzini, aunque siguieron los mismos métodos que los carbonarios: la conspiración secreta y el golpe de mano. Los revolucionarios pretendían en 1830 levantar a la población contra el dominio de Austria en Lombardía y Véneto, Lucca y

Toscana. La revolución se extendió a los territorios papales, pero fue sofocada por los ejércitos austriacos.

Alemania.

En la universidad de Jena se constituyó la primera organización que pretendía agrupar a todos los alemanes de origen; la persecución que sufrió en 1817 colapsó el movimiento liberal y nacionalista durante varios años. Durante las revoluciones de 1830 el nacionalismo sólo se manifiesta en los estados noroccidentales, sin que el movimiento llegue a prosperar. Los levantamientos en Sajonia, Hannover y Brunswick y Francfort provocaron la represión en las universidades y a la prensa.

Tras el fracaso de 1830 el movimiento nacionalista resurge con dos ramas distintas:

1. La burguesía industrial, partidaria de que el liderazgo lo asumiese Prusia pero convirtiéndose en un Estado constitucional.
2. A la izquierda, los hegelianos de izquierda, de ideas republicanas y radicales, reducidos a pequeños círculos, partidarios de las ideas democráticas, el sufragio universal y la soberanía popular.

Varsovia.

La insurrección de los polacos en Varsovia ante el control ruso de los asuntos polacos no encontró apoyo en el exterior, y fue duramente reprimida por el ejército Ruso.

Conclusión.

Al finalizar los ciclos revolucionarios de 1830, el orden político de Viena a sufrido variaciones, pero se conserva el equilibrio entre potencias. Sin embargo, estas aparecen alineadas en dos bloques:

- Potencias absolutistas: Austria, Rusia y Prusia, partidarias de la intervención ante los brotes revolucionarios.
- Potencias constitucionales: Gran Bretaña, Bélgica, Francia, España.

2. El ciclo del 48.

La **Primavera de los pueblos** fue el primer, fracasado y último intento a nivel europeo que bajo la bandera del Nacionalismo y de la Democracia intentó hacer realidad unas aspiraciones democráticas que aun tardarían décadas en realizarse.

Las causas del ciclo revolucionario de 1848 son diversas:

- **Económicas:** La crisis agraria provocada por las malas cosechas de 1846 y 1847, unida a una crisis industrial y financiera; generaron paro y subida de precios de los alimentos que hicieron levantarse a las masas urbanas y campesinas por toda Europa.
- **Políticas:** La falta de libertades políticas y el sufragio censitario dejaban fuera del juego político a las masas trabajadoras.
- **Nacionalismos:** El desarrollo del sentimiento nacional provocó un aumento de la oposición a los imperios como el austriaco y el ruso que no permitían la autodeterminación política de sus territorios.

Francia:

La revolución se produjo en dos tiempos: febrero y junio.

La revolución de febrero.

La Monarquía de Julio había perdido apoyo durante sus 18 años de andadura. El Parlamento representaba los intereses de una pequeña minoría y la corrupción era común. Los liberales comenzaron a promover una iniciativa para ampliar el sufragio, pero tanto Luís Felipe como el primer ministro, Guizot, se opusieron al cambio.

Los reformadores proyectaron un banquete en París el 22 de febrero de 1848, pero el 21 de febrero el gobierno prohibía esas reuniones, lo que provocó el levantamiento de barricadas en los barrios obreros. El rey llamó a la guardia Nacional, que no acudió, y prometió entonces la reforma electoral, pero los republicanos se negaron a admitirla. Una escaramuza en la casa de Guizot se saldó con varios muertos y provocó el levantamiento generalizado. Luis Felipe abdicó y los republicanos forzaron la proclamación de la república en la Cámara.

Diez diputados republicanos formaron un gobierno provisional, entre los cuales había tres republicanos sociales, el poeta Lois Blanc entre ellos. Mientras, los franceses eran llamados a una Asamblea Constituyente por sufragio universal masculino que se reunía en mayo.

La nueva comisión ejecutiva no incluía a republicanos socialistas, y el programa social de Blanc se redujo a una Comisión (no ministerio) de trabajo y a la fundación de Talleres Nacionales (en el fondo trabajos en carreteras y fortificaciones) para dar empleo a parados. Los Talleres Nacionales fueron un foco donde se concentró la población obrera que utilizaron los agitadores socialistas y republicanos.

El 25 de mayo, grupos de obreros atacaron la Asamblea Constituyente y la declararon disuelta, declarando un gobierno provisional formado por ellos mismos y anunciando que la revolución política de febrero debía ir seguida por una revolución social, pero la Guardia Nacional les hizo frente y reestableció la Asamblea.

La respuesta del gobierno fue proclamar la ley marcial y cerrar los Talleres Nacionales, ofreciendo a los alistados tres alternativas: ejército, traslado a talleres provinciales o expulsión de París por la fuerza; lo que provocó el levantamiento de la clase trabajadora.

La revolución de junio.

Los *Sangrientos días de junio (24 a 26 de 1848)* fueron la respuesta de la clase trabajadora parisina. Más de 20000 hombres tomaron las armas y más de medio París vio de nuevo alzadas las barricadas. Al finalizar, las bajas entre muertos y heridos superaban los 10.000 y fueron hechos prisioneros otros 11.000 sublevados que la Asamblea deportó a las colonias.

Las bases de la civilización burguesa se veían sacudidas. Marx fue concluyente en *la lucha de clases en Francia*. En 1848 la táctica de la barricada ha quedado desfasada, los ejércitos no confraternizan con los insurrectos, ya no ven en ellos al pueblo, sino a la chusma rebelada contra el orden constituyente. Mientras, las clases propietarias fueron presas del pánico.

Alemania.

En el mundo alemán el **Parlamento de Frankfurt** representa las aspiraciones democráticas de los prusianos del 48. El rey frenó las aspiraciones del Parlamento al rechazar su ofrecimiento de proclamarse Emperador (constituyente) de Alemania.

Posteriormente, las aspiraciones democráticas quedaron reprimidas bajo el proceso de unificación, supuesta quintaesencia de las aspiraciones del pueblo alemán.

En el **Imperio austriaco** se agravó el proceso de contradicciones nacionalistas.

- **Los checos** reclamaron su igualdad frente a los alemanes, la restauración del antiguo reino de Bohemia y no participaron en las elecciones al Parlamento de Frankfurt.
- En **Hungría**, se constituyó el primer gobierno magiar y la Dieta aprobó toda la legislación liberal reivindicada hasta entonces. Metternich cayó tras la insurrección en Viena y la revolución se extendió por todo el imperio, Italia y Alemania.

- Hungría se convertía en un Estado independiente que incluía a Croacia, Transilvania y el Véneto, y seguía reconociendo a los Habsburgo. El mismo status hubo de ser concedido por el Emperador a Bohemia.
- **Los eslavos del sur** – croatas y serbios especialmente – tras presentar sus reivindicaciones nacionales, que fueron desoídas por los magiares, plantearon por primera vez en la historia, la constitución de un reino yugoslavo, que bajo la dirección de Serbia agrupase a Bosnia, Bulgaria, Croacia, Dalmacia y Hungría meridional, e inmediatamente iniciaron una guerra contra los magiares.
- **Los rumanos de Transilvania.** Los campesinos rumanos, sometidos a la explotación de los terratenientes magiares, iniciaron un movimiento nacionalista protestando contra la unión de Transilvania a Hungría, reclamando su libertad social y exigían el reconocimiento de la “nación rumana” y declararon la guerra a Hungría.
- Italia: Venecia se declaró independiente, y Piamonte declaró la guerra a Austria. Milán expulsaba a la guarnición austriaca.
- Desde diciembre, el emperador recuperó el control en Praga, Italia, Hungría (con apoyo ruso).

Con el triunfo de la contrarrevolución Austria reforzó su centralismo y Hungría perdió incluso las conquistas que había alcanzado antes de 1848. Pero los eslavos y rumanos que habían ayudado a los austriacos, se vieron libres de la opresión magiar, adquirieron su libertad lingüística y en el terreno social quedaron abolidas la servidumbre y las obligaciones señoriales.

Polonia

En 1846 en Galitzia, en la Polonia austriaca se desarrolló una insurrección nacionalista, encabezada por la nobleza. Los austriacos supieron oponer los campesinos a los aristócratas y el movimiento fracasó. Tras el fracaso del movimiento, la República independiente de Cracovia fue suprimida y asimilada a Austria.

Italia.

El ciclo del 48 permitió insurrecciones alentadas por el Piamonte en Lombardía-Veneto y también en Nápoles. Comenzaba así un proceso de unificación que culminaría en 1871, pero solo Piamonte se convirtió en un estado constituyente en 1848.

6. EL NACIONALISMO. LAS UNIFICACIONES DE ITALIA Y ALEMANIA.

EL NACIONALISMO.

Las primeras formulaciones ideológicas de los nacionalismos se produjeron en la coyuntura de finales del XVIII y principios del XIX, años extremadamente convulsos en toda Europa: crisis del Antiguo Régimen, la consiguiente expansión napoleónica con las guerras de liberación, la restauración de las monarquías absolutas; estos acontecimientos van a configurar un marco histórico del cual surgieron las dos ideologías que dieron cuerpo a los movimientos nacionalistas del XIX y buena parte del XX: el liberalismo y el romanticismo, dos ideologías enfrentadas en sus orígenes, con propuestas diferenciadas y objetivos distintos. Dentro del marxismo, la tercera gran ideología que aparece en el XIX, el desarrollo de una teoría nacional es más tardío y no se produce de forma sistematizada y codificada hasta finales de siglo.

Los orígenes del concepto nacional: la Revolución francesa.

La idea de nación contrapuesta a la sociedad estamental y a las instituciones feudales quedó consolidada con su puesta en práctica en la Revolución francesa.

Antes de la revolución de 1789 la idea de nación se había ido fraguando como consigna clara de oposición a la monarquía absoluta. Luís XIV cuando habla de Francia y de los franceses decía “mis reinos “ y “mis gentes”. En los pensadores ilustrados había ido tomando cuerpo la idea de nación como un pueblo libre, ilustrado y armoniosamente unido y en todos ellos estaba presente la idea de la incompatibilidad entre el despotismo ilustrado monárquico y la nación. Estas ideas están en Montesquieu y Voltaire pero es Rousseau quien sienta los postulados del nuevo nacionalismo que tanta influencia tuvo durante la revolución. En Rousseau hallamos una clara sobrevaloración de la importancia del Estado, y junto a esta exaltación del Estado, aparece la exaltación del patriotismo y de las tradiciones nacionales, como medio para fomentar la solidaridad entre los ciudadanos.

Cuando en 1789 se inicia el proceso revolucionario francés, el tema de la nación y del patriotismo deja de ser un problema de definición abstracta y entra masivamente en las luchas sociales y políticas. Para Sieyés los Estados privilegiados del Antiguo Régimen eran “extranjeros a la nación” y sólo el Tercer Estado constituía la nación.

La Revolución francesa genera un principio nacional que creará escuela entre los liberales europeos del siglo XIX por crear un modelo de organización política que permite la rápida expansión del capitalismo.

El concepto de nación emanado de la revolución francesa está inevitablemente unido al de Estado. Se identifica a la nación con una sociedad integrada en un Estado con fronteras definidas. El concepto de nación francés está indisolublemente unido en sus orígenes al pensamiento liberalista.

El nacionalismo alemán. Idealistas y románticos: la nación como expresión de una conciencia colectiva.

El nacionalismo anterior no fue compartido en toda Europa y como reacción contra estas ideas de la Revolución francesa apareció una ideología nacionalista completamente contrapuesta, surgiría en Alemania y que pronto entroncó con el romanticismo. Un nacionalismo que en sus orígenes tuvo una vertiente fundamentalmente cultural y que hasta una etapa posterior no se vinculó a proyectos políticos concretos.

- **Herder.** Para este la nación es un organismo biológico, producto de la herencia común de una misma raza, una misma lengua y una misma historia. Herder da mucha importancia a la lengua porque era como el alma del pueblo y consideraba todo atentado contra la lengua como un atentado contra la nación. Herder al afirmar la igualdad de derechos de todas las lenguas afirmaba también la igualdad de derechos de todos los pueblos.

Herder tenía la idea de una humanidad que conviviera en paz y armonía. En el contexto de su tiempo atribuía a las naciones y a las patrias las causas de la paz como principal objetivo, al tiempo que consideraba que las guerras eran patrimonio de príncipes y estados. De esta forma Herder dejaba de identificar la nación con el Estado.

- **Fichte.** A diferencia de Herder, el discurso nacionalista de Fichte se inicia por razones históricas muy precisas. Al principio fue admirador y propagandista de la revolución pero a partir de Jenna, se convirtió en profundo nacionalista alemán. En sus “Discursos a la nación alemana” 1807-1808 atribuía como característica fundamental de la nación la existencia de un carácter nacional y la creencia en una misión específica que cumplir.

Pero el nacionalismo de Fichte era aún un nacionalismo cultural, no adscrito a ningún proyecto político concreto. El paso se dio tras el fin de las guerras napoleónicas, cuando el Congreso de Viena 1814-1815, reinstauró la situación anterior a la Revolución francesa. El mantenimiento de numerosos regímenes de monarquía absoluta, el retroceso de la revolución y el hecho de que el principio nacional no fuese tenido en cuenta en el Congreso, creó una enorme frustración entre los liberales que incorporaron a sus principios los presupuestos básicos del nacionalismo romántico. De estas filas surgieron una serie de movimientos nacionalistas y liberales en los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848 europeos.

- **El nacionalismo italiano: Mazzini.** Fundador de la “Joven Italia” en 1831 y más tarde de la Joven Europa. Desarrolló dos de las ideas clave del pensamiento nacionalista romántico: la nacionalidad como misión o finalidad, y la nacionalidad como conciencia.

Mazzini culmina un pensamiento nacionalista romántico, que concibe la nación como un todo orgánico preexistente a los hombres y casi anterior a ellos.

En un Estado-nación, la suprema autoridad política descansa sobre la suposición de que representa la voluntad y sentimientos de sus habitantes. Estos, se supone, deben ser un pueblo, no una simple multitud, deben tener unos sentimientos comunes y participar de un modo de vida común y de que los de fuera son *extranjeros*. Por lo general, la nación comparte un idioma común la creencia en poseer un origen común (cierta o no) y un espacio geográfico común.

En el siglo XIX los gobiernos aprendieron a manejar y estimular ese sentimiento de pertenencia a una comunidad para desarrollar las instituciones y mecanismos del Estado liberal.

En Europa, algunos de los objetivos de los nacionalistas del 48 se vieron realizadas por impulso de las autoridades establecidas.

Antecedentes de las unificaciones alemana e italiana.

Para lograr las unificaciones de Alemania e Italia era necesario vencer la resistencia de Austria, Rusia y los pequeños Estados alemanes e italianos que se opusieron a entregar su soberanía para lograr la unificación.

- **La guerra de Crimea 1854-56:** Debilitó a Austria y Rusia, las potencias más reacias a abandonar el equilibrio de 1815. Tras anexionarse la orilla izquierda del Danubio en 1828, Rusia exigió en 1853 nuevos territorios a Turquía. Francia y Gran Bretaña intervinieron en apoyo del Imperio Turco, desembarcando en Crimea. Austria ocupó la orilla izquierda del Danubio, estableciendo un principado cristiano protegido por Austria que desde 1858 se denominó Rumanía. El nuevo zar Alejandro II tuvo que solicitar la paz de París, por la cual el Danubio se consideraba internacional y Rusia reconocía la integridad e independencia de Turquía, Rumanía y Servia. La guerra de Crimea frenó durante un tiempo las aspiraciones de intervención de Rusia.

La unificación de Italia.

La península italiana estaba dividida en una docena de estados de distinta magnitud que habían sufrido distintas reorganizaciones desde 1792 hasta 1815

- La fragmentación política: Al norte se encontraban el reino de Piamonte (gobernado por los Saboya, única dinastía italiana de la zona), Lombardía y Venecia, ambas pertenecientes al Imperio Austriaco desde 1814. Los pequeños ducados de Parma, Lucca y Toscana y los Estados Pontificios ocupaban el centro de la península. Al sur se situaba el reino de Nápoles, gobernado por los Borbones desde 1735.

Los nacionalismos italianos. La forma que debía adoptar el futuro Estado italiano dio lugar a distintas tendencias políticas:

- **Republicanos románticos:** Mazzini, Garibaldi. El sueño republicano había quedado frustrado en 1848, pero las sociedades secretas republicanas (carbonarios) seguían activas.

- Il risorgimento: Movimiento cultural
- **Neoguelfos:** Partidarios de una Italia unificada y gobernada por el Papa.
- **Cavour.** Era el Primer Ministro del reino de Piamonte. Su objetivo es lograr una Italia constitucional y unificada gobernada por la dinastía de Saboya. Para lograr ese objetivo, intentó hacer del Piamonte un modelo de progreso y desarrollo. Reformas constitucionales, la introducción del ferrocarril, la libertad de comercio, el control de la iglesia, fueron parte de un programa que necesariamente tenía que contar con el juego internacional.

La incorporación de Lombardía (1859)

Para incorporar los territorios de Lombardía y Venecia, era necesario lograr el apoyo de Francia para derrotar militarmente a Austria. En este sentido debe entenderse la intervención de Piamonte en Crimea, una forma de hacer méritos frente a la Francia de Napoleón III. En 1859, tras un acuerdo secreto con Napoleón III, Piamonte comenzaba las hostilidades. La guerra dio la victoria al ejército franco-piamontés, pero ante las presiones de los católicos franceses, y las agitaciones de los republicanos italianos, Napoleón III firmó la paz por separado con Austria. El tratado de paz aceptaba la incorporación de Lombardía, pero Venecia seguía perteneciendo a Austria.

Los pequeños estados de Toscana, Módena y Parma habían expulsado a sus gobernantes, y se incorporaron al reino de Piamonte tras la celebración de varios plebiscitos. En 1860 se reunía en Turín el primer parlamento ampliado. Napoleón III aceptó a cambio de la incorporación a Francia de Niza y Saboya.

En 1860 había un Estado italiano al norte, los Estados Pontificios en el centro y el reino de Nápoles al sur.

La anexión del sur y el centro de Italia.

Garibaldi era un revolucionario sardo que había combatido en Uruguay y había formado parte del gobierno Romano de 1849. En 1860 organizó desde el Piamonte una expedición a Sicilia. Cavour hizo la vista gorda ante los preparativos. Los Camisas Rojas desembarcaron y tomaron Sicilia y avanzaron por Nápoles hacia Roma. Cavour no podía permitir la proclamación de una república italiana, así que envió un ejército a Nápoles que frenó a Garibaldi. El reino borbónico de Nápoles se incorporó por medio de un plebiscito al estado italiano, y lo mismo hicieron todos los estados pontificios menos Roma.

En 1861 el Parlamento de Turín representaba a toda Italia, excepto Roma y Venecia. Victor Manuel II fue proclamado rey *por la gracia de Dios y la voluntad de la nación*.

Las últimas anexiones: Venecia y Roma.

Venecia fue incorporada en 1866 como pago por el apoyo de Piamonte a Prusia en la guerra austro-prusiana de 1866.

Roma fue anexionada en 1870, aprovechando la retirada de las tropas francesas tras la guerra franco-prusiana de 1870.

Consecuencias y problemas de la unificación italiana.

- La unificación no satisfizo a los sectores nacionalistas más radicales: Trieste, el Trentino, Saboya y Niza habían quedado fuera de la unificación.
- El Papa rompió con el nuevo Estado, y permaneció recluido en Roma, actitud repetida por sus sucesores hasta 1929. El nuevo Estado perdía así el apoyo de los católicos.
- Persistían las diferencias entre el norte, industrializado, y el sur, predominantemente agrícola.
- La nueva Italia era parlamentaria, pero no democrática. El voto solo se concedió a unas 600.000 personas.
- El nacionalismo progresista evolucionó desde posturas republicanas y demócratas a una línea basada en el socialismo marxista, el anarquismo y el sindicalismo.

La unificación de Alemania:

La división del territorio alemán había sido una constante desde la paz de Westfalia de 1648. Tanto Francia como Rusia se habían beneficiado de esta situación a lo largo de los últimos dos siglos, anexionándose territorios a costa de la división de los estados alemanes.

El nacionalismo alemán surgió como se ha visto en un contexto filosófico y literario.

Durante la revolución del 48 se frustró el sueño democrático de una Alemania unida representado por la Asamblea de Francfort. En 1850 se restablecían los viejos estados patrimoniales: Austria y Prusia, Hannover, Sajonia, Baviera y otros 30 estados agrupados en la Confederación Germánica de 1815.

Mientras tanto, se producían los cambios económicos y sociales fruto de la revolución industrial alemana. La población creció en Prusia de 11 a 18 millones entre 1815 y 1860. La Unión Aduanera (Zollverein) instigada por Prusia en 1818 facilitó el proceso de cambio económico. La unión política era el siguiente paso lógico.

La unificación alemana, al igual que la revolución industrial, se hizo impulsada por la clase dirigente alemana. La aristocracia (junkers) no se opuso ni a los cambios económicos ni a los políticos, pero ambos se realizaron respetando los intereses de la

clase terrateniente alemana. Muchos autores han hablado de una vía prusiana para referirse a la manera en que los cambios de la doble revolución se desarrollaron en Alemania.

Antecedentes. El territorio alemán en 1860.

La Confederación Germánica creada en 1815 agrupaba a más de 30 estados. Los más poderosos eran Austria y Prusia. Ambos estados pugnaban por crear respectivamente una Alemania austriaca o prusiana.

Austria englobaba los territorios patrimoniales de los Habsburgo, aumentados tras el tratado de Viena de 1815 con territorios en los Alpes, Tirol, e Italia (Venecia y Lombardía). La monarquía de Austria era la principal garante del antiguo régimen y el orden establecido en Viena en 1815.

Prusia había cuadruplicado su territorio a lo largo del siglo XVIII. La incorporación de los territorios de Silesia (1740), Polonia (1770 y 1790) y Renania en 1815 habían hecho crecer al que había sido el más débil de las potencias coaligadas de 1815. El Estado prusiano se industrializó a lo largo del siglo XIX.

En 1862 Otto von Bismarck, aristócrata prusiano de Brandenburgo fue nombrado primer ministro. Gobernaba Prusia Guillermo I de Hoenzollern. Bismarck permaneció al frente del gobierno durante 30 años. Durante ese tiempo, se convirtió en el artífice de la unificación alemana y el árbitro del sistema internacional europeo. Su objetivo era lograr una Alemania unificada que engrandeciera a Prusia. Para lograrlo debía vencer la oposición de Austria y de Francia.

Las guerras de la unificación:

- **La guerra de la Confederación alemana del norte 1864:** Los ducados de Holstein y Scheleswig, de mayoría alemana, permanecían en poder de Dinamarca desde 1815. En 1863 el gobierno danés tomó medidas para incorporar Scheleswig a su territorio. La dieta de la Confederación alemana exigía la guerra con Dinamarca, pero Bismarck pretendía anexionar a Prusia los territorios, no a la Confederación. Pactó en secreto una alianza con Austria y ambos ejércitos penetraron en Dinamarca. Dispuso una ocupación provisional de Scheleswig por Prusia y Holstein por Austria. Pronto surgieron disputas por los derechos de paso.

La guerra con Austria:

Bismarck aprovechó la situación internacional para dar su siguiente paso. Rusia se hallaba inmersa en un programa de reformas internas. Francia embarcada en una guerra en México, y frente a Austria, Bismarck se presentaba como un demócrata, debilitando su posición en la Confederación germánica. Ante las provocaciones del ejército prusiano al pasar por Holstein, Austria presentó una queja en la Dieta de la Confederación y esta organizó un ejército contra Prusia.

En 1866 el ejército Prusiano, dirigido por Moltke, desarrolló la guerra frente a Austria con una velocidad sin precedentes. La guerra duró siete semanas, tras la victoria Prusiana de Sadowa frente a Austria, fueron derrotados los ejércitos del resto de Estados alemanes. Prusia se anexionó Scheleswig- Holstein, Nassau, Hanover, Hesse- Cassel y Frankfort.

En 1867 Bismarck organizó la Confederación Alemana del norte para la que se dictó una Constitución. El nuevo estado tenía un Parlamento bicameral. La cámara alta representaba a los junkers, con cargos vitalicios, y la cámara baja o Reistach era elegida por sufragio universal. Al sur quedaba Austria, junto con Baviera y otros estados que quedaban fuera del nuevo estado alemán.

Bismarck supo atraerse a los demócratas y a los socialistas alemanes, que en 1867 daban su apoyo a la Confederación Alemana del Norte.

La guerra con Francia. 1870.

En 1870 Bismarck creyó necesaria una guerra con Francia para incorporar a los estados alemanes del sur, dejando fuera a Austria. Un incidente diplomático por la sucesión en el trono español hábilmente manejado por Bismarck provocó la guerra. Leopoldo de Hoenzollern recibió tres invitaciones al trono español, pero un rey prusiano en España no era querido por Napoleón III. El embajador francés se lo hizo saber a Guillermo I en el balneario de Elms, exigiendo la renuncia al trono español y un compromiso de no aceptar ofertas similares en el futuro. El rey mandó un despacho a Bismarck, en el que se exponía la conversación. Bismarck la filtró a la prensa resumida, con lo que parecía que la conversación había sido más brusca de lo que en realidad fue. La entrevista de Elms fue vista como un insulto por la opinión pública prusiana y Napoleón III declaró la guerra a Prusia el 19 de junio de 1870 por este motivo.

Las operaciones militares fueron rápidas. Bismarck internó con ferrocarriles al ejército prusiano en territorio francés. El 2 de septiembre en Sedán el ejército francés se rendía ante el prusiano. Napoleón III fue hecho prisionero. El 4 de septiembre, una revolución en París proclamaba la III República y la Comuna de París todavía resistió cuatro meses el asedio del ejército prusiano.

El II Imperio Alemán. 18 de enero de 1871.

En Versalles, con el ejército prusiano rodeando París, fue proclamado Emperador hereditario de Alemania Guillermo I de Hoenzollern. El nuevo Estado alemán se convertía en el más fuerte del continente y alteraba completamente el sistema de equilibrio de potencias establecido en Viena en 1815.

Francia fue obligada a pagar una indemnización de 5 millones de Francos oro y los territorios de Alsacia y Lorena, pertenecientes a Francia desde el siglo XVII. Pasaron a incorporarse a Alemania.

El nuevo estado alemán se convertía en una federación de monarquías, cada una de ellas basada en el derecho divino o hereditario. Al frente de todas ellas el Emperador, de la casa Hoenzollern mantenía el ejecutivo, asistido por unos ministros que respondían ante él.

Al mismo tiempo, el Reistag era elegido por sufragio universal masculino y era una institución democrática,

Cada Estado conservó sus propias leyes, su gobierno y su constitución.

7. LA EUROPA ROMÁNTICA.

El alto ingrediente emocional de las revoluciones y de los movimientos nacionalistas decimonónicos contrasta con el equilibrio razonable que imperó en la estética y el pensamiento de buena parte del siglo XVIII.

El arte romántico aparece como un movimiento de contestación, incluso de rechazo, a las normas del neoclasicismo y de la Academia. Pero el romanticismo no es sólo un conjunto de manifestaciones culturales. Es una nueva actitud ante la vida, de la que el arte, la literatura, la música, se hacen eco.

Los artistas se convierten en portavoces de una sociedad que aprecia lo local y lo particular frente a la universalidad defendida por la Ilustración, las emociones desatadas frente al control de la razón, la admiración por la Edad Media frente a una Europa que se industrializa rápidamente y una burguesía que se apodera de los resortes del poder.

Desde la revolución al conservadurismo, desde lo tétrico al esteticismo más refinado, el romanticismo dejó una profunda huella en toda la cultura europea pese a su vocación exaltadora de las particularidades nacionalistas; y una paradoja más: sus seguidores desarrollarán un feroz individualismo, al tiempo que defienden la vinculación incondicional y la entrega a la Patria.

BIBLIOGRAFÍA:

HOBSBAWN, Eric: *La era de la revolución*. Crítica, Barcelona, 1997.
RENOUVIN, Pierre. *Historia de las relaciones internacionales. Siglos XIX y XX*. Akal, Madrid. 1992.
TOUCHARD, Jean: *Historia De las Ideas políticas*. Technos, Madrid, 2001