

BLOQUE 1: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)

1.1. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO. LA PINTURA RUPESTRE.

Los periodos de la **Prehistoria** marcan el **avance tecnológico** del utillaje y por tanto de la **evolución socioeconómica**.

Durante el **Paleolítico** (800.000-8000 a. C.) tuvieron lugar las cuatro **últimas glaciaciones**, y el **proceso de hominización o evolución del género homo** desde los primates al ser humano actual, unido a la **evolución de las técnicas** que usaban. Eran grupos **nómadas** que vivían de la caza, pesca y recolección, es decir, una **economía depredadora**. Habitaban en **cobijos** provisionales y **cuevas** desde el Paleolítico Medio.

El **Neolítico** (7.000-4.000 a. C.), fue una **revolución**, se pasó de una **economía depredadora** a **productora**, basada en la **agricultura** y **ganadería**. Esta economía condujo a la **sedentarización**, **división del trabajo** y **diferenciación social**.

La **pintura rupestre** es obra del **homo sapiens**. Se inicia en el **Paleolítico Superior** en **Cantabria** (Altamira-Cantabria y Tito Bustillo-Asturias). Son pinturas realizadas en **cuevas**, relacionadas con **rituales** mágicos o religiosos. Sus rasgos son: representación de **animales aislados**, acusado **naturalismo** y **policromía**.

En el **Neolítico** se desarrolla la **pintura levantina** (Valltorta-Castellón, Cogull-Lérida). Con características propias y sin relación con las cántabras: en **abrigos rocosos** bien iluminados; incluye la **figura humana**, formando **escenas**, con sentido **narrativo**; presentando **figuras estilizadas**, esquemáticas y casi **monocromas**.

1.2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LAS COLONIZACIONES HISTÓRICAS: FENICIOS Y GRIEGOS. TARTESOS.

Los **pueblos prerromanos** se asentaron en la Península en la Edad de Hierro. Los **iberos** (VI-I a. C.), vivían en pueblos **fortificados** de la costa mediterránea, con una **economía** agrícola y ganadera, junto a la metalurgia y cerámica; y organizados **ciudades-estado**. Los **celtas** de **origen indoeuropeo** (V-III a.C.), organizados en **tribus** en la Meseta y costa atlántica, destacan las culturas de **campos de urnas**, **verracos** y **castros**. Bajo desarrollo social (**clanes y linajes**), económico (**primitiva agricultura y ganadería**) y político (**consejo de ancianos**). Los **celtíberos**, en las submesetas.

Los **tartessos** (VIII-V a. C.), formaron el **primer Estado** de la Península; situados en el **valle del Guadalquivir**; con una **economía agropecuaria**, junto al **comercio y minería**; gobernados por **reyes**, desaparecen en el V a. C.

Las **colonizaciones históricas** llegan por **motivos económicos**, a lo largo del primer milenio a.C. Estos pueblos eran: **Fenicios** (VIII a. C.), con factorías* como Gades, Malaka; aportan el torno de alfarero, escritura alfabética y generalizaron el uso del hierro. Los **griegos** focenses* (mitad VII a.C.) fundaron colonias como Emporión y Rhode, introdujeron la vid y el olivo, y la acuñación de moneda. Los **cartagineses** (mitad VI a.C.), fundan colonias como Ebusus y Cartago Nova; sus intereses chocaron con Roma, enfrentándoles en las guerras púnicas.

1.3. CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. PRINCIPALES APORTACIONES ROMANAS EN LOS ÁMBITOS SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL.

La conquista fue un proceso largo (III a. C.- I a.C.), las **causas** fueron: **contrarrestar a los cartagineses**, y **explotar las riquezas** encontradas en la Península. **Etapas de la conquista:**

- **1ª Etapa: Segunda Guerra Púnica (218-201 a.C.)**. Tras la toma de Sagunto (218 a.C.), Cartago Nova (209 a.C.) y Gades (206 a.C.). Ocuparon la **costa mediterránea** y los **valles del Ebro y Guadalquivir**.
- **2ª Etapa: guerras lusitano- celtíbera (155-136 a.C.)**, con **Viriato** y **Numancia** como símbolos de la resistencia. La **frontera** se situó al sur de la **Cordillera Cantábrica**. Hasta el 29 a.C. no se inició la ocupación del oeste y noroeste.
- **3ª Etapa: guerras cántabras y astures (29-19 a.C.)**, sometidos por **Augusto**, dominan el Norte y acaban la conquista.

Los pueblos indígenas se **romanizaron**, asimilando los **modos de vida romanos** en **diversas facetas**. Las principales **aportaciones romanas** fueron: administración provincial, urbanización (Itálica), arquitectura y obras públicas (teatro y anfiteatro de Mérida, acueducto Segovia), estructuras económicas de carácter colonial, estructura social (hombres libres y esclavos), el derecho, la lengua (latín) y la religión (sincretismo y desde el s.III cristianismo).

El proceso no fue homogéneo en tiempo ni espacio, más al sur y este, y menos en el interior y norte.

1.4. EL REINO VISIGODO: ORIGEN Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA. LOS CONCILIOS.

El **Imperio romano** es invadido en el siglo V por **pueblos bárbaros**. A Hispania llegan los **suevos** a la **Gallaecia**, los **vándalos** a la **Bética**, y los **alanos** a la **Lusitania y Cartaginense**. El Imperio mandará a los **visigodos**, estableciéndose el **reino de Tolosa**, aunque su instalación definitiva vino en el **507**, dando inicio al **reino visigodo de Toledo**.

La **consolidación** de la **monarquía visigoda** fue obra de varios monarcas. **Leovigildo (569)** logra la **unificación política**, contuvo a los francos, replegó a los vascones y expulsó a los suevos. La **unificación religiosa** llegó con **Recaredo (589)** al convertirse al catolicismo, y la **unificación jurídica** con **Recesvinto** que promulgó el Fuero Juzgo (**654**).

La **monarquía electiva** y **dependiente** del apoyo de **nobleza e Iglesia**; gobernaba con dos **instituciones**: **Oficio Palatino** (magnates auxiliaban en tareas de gobierno) y el **Aula Regia** (colaboradores y alta nobleza), asamblea consultiva que asesoraba al rey en asuntos políticos, militares y en la elaboración de leyes.

Por otro lado los **Concilios de Toledo**, inicialmente eran asambleas eclesiásticas, pero con la conversión de Recaredo en el III Concilio de Toledo, adquieren una **dimensión política**; adquiriendo más poder la Iglesia y la monarquía podrá nombrar obispos. Eran convocados y presididos por el rey, y en ellos se tomaban decisiones políticas y religiosas.