

TEMA 7: EJERCICIOS APARECIDOS EN PAU. ARTE GOTICO.

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA GÓTICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
 - b) Características generales y evolución
 - c) **La escultura gótica en Europa**. Ejemplos más significativos
 - d) **La escultura gótica en España**. Ejemplos más significativos
- (Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA GÓTICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Contexto socio-histórico.
 - b) Características generales.
 - c) Ejemplos más destacados en Europa.
 - d) Ejemplos más destacados en España.
- (Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA GÓTICA EN ESPAÑA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural del momento.
 - b) Características generales.
 - c) Evolución y etapas.
 - d) Ejemplos más significativos con un breve comentario.
- (Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

1.- Desarrolle el tema "**LA ESCULTURA GÓTICA**", atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural del momento.
 - b) Características generales.
 - c) Evolución y escuelas.
 - d) La escultura gótica española.
- (Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).