

1. BILIOGRAFÍA DE ARTE POR TEMAS

TEORÍA Y FUNCIÓN DEL ARTE.

- BAYER, R. *Historia de la estética*. F.C.E., 1987.
- HAUSSER, A: *Introducción a la Historia del Arte*. Guadarrama, Madrid, 1969

ROMÁNICO

- DUBY, G: *La Europa de las catedrales*.
- TOMAN, Rolf: *El Románico*. Köneman, Colonia, 1996.

MUSULMÁN.

- GRABAR, O: *Arte y arquitectura del Islam*. Cátedra, Madrid, 1984.
- M, BORRAS GUALÍS, G: *El Islam* (de Córdoba al Mudejar). Sílex, 1999.

GÓTICO:

- PANOFSKI, E. *Arquitectura gótica y pensamiento escolástico*. Piqueta, Madrid, 1986.

RENACIMIENTO:

- BURKE, P: *El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia*. Alianza.
- NIETO ALCAÍDE, V: *El arte del Renacimiento*. Historia 16, Madrid, 1996
- FREEDBERG, J: *Pintura en Italia, 1500-1600*. Cátedra, Madrid, 1981.
- SUÁREZ, D: *Renacimiento y manierismo en Europa*. Historia 16, número 27.
- WOLFFLIN, H: *El arte clásico, una introducción al Renacimiento italiano*. Alianza, Madrid, 1985.

BARROCO:

- CHUECA GOITIA, F: *Breve historia del urbanismo*. Alianza, Madrid, 1970
- WITTKOWER, R: *Arte y arquitectura en Italia, 1600-1750*. Manuales Arte Cátedra, Madrid, 1999.

VELÁZQUEZ:

- GAYA NUÑO, J.A: *Pequeñas teorías de arte*. Taurus ediciones, Madrid, 1964.
- BLANCA, D: *El Prado fuera del Prado*. (Conferencia sobre los cuadros de Velásquez en el Museo del Prado).
- MARÍAS, F: *Velásquez*. Descubrir el arte. Biblioteca de grandes maestros, Madrid, 2005

GOYA:

- BOZAL, V: *Goya y el gusto moderno*. Alianza Forma, Madrid, 2002

- **GAYA NUÑO, J.A:** *Pequeñas teorías de arte*. Taurus ediciones, Madrid, 1964.
- **GLENDINNING, N:** *Goya*. Descubrir el arte. Biblioteca de grandes maestros, Madrid, 2005.
- *Goya, Los Caprichos*. Central Hispano y RA de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1994

DEL IMPRESIONISMO A LA ABSTRACCIÓN.

- **APOLLINAIRE, G.** *Meditaciones estéticas. Los pintores cubistas*. La balsa de la Medusa, Madrid. 2001.
- **ARNALDO, J.** *Las vanguardias históricas (I)*, Historia del Arte 16.
- **GARCÍA FELGUERA, M. DE LOS SANTOS.** *Las vanguardia históricas (II)*, Historia del Arte 16.
- **HEARD HAMILTON, G.** *Pintura y escultura en Europa 1880-1940*. Cátedra, Madrid.1997
- **HESS, W.** *Documentos para la comprensión del arte moderno*. Nueva Visión, Buenos aires. 1973
- **MICHELI, M. DE.** *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza, 1988.
- **POOL, P.** *El Impresionismo*. Destino 1997.

ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX Y XX:

- **RODRÍGUEZ RUÍZ, D:** *La arquitectura del siglo XX*. Historia 16, número 47.

PICASSO, DALÍ Y MIRÓ.

- **APOLLINAIRE, G:** *Meditaciones estéticas. Los pintores cubistas*. Antonio Machado libros, Madrid, 1999
- **Folleto de la Colección del Museo Nacional Picasso**, París (Museo Reina Sofía).
- **JAFFE, H.L:** *Pablo Picasso*. Grandes maestros del siglo XX. Círculo de lectores, Barcelona, 1970
- *Los grandes genios del arte moderno. Siglo XX* (Picasso, Miró y Dalí). Biblioteca El Mundo, Unidad editorial S.A, Madrid 2005.

2. DESCUBRIR EL ARTE BIBLIOTECA. GRANDES MAESTROS:

- **BOZAL, V:** *Piero della Francesca*. Arlanza Editores, Madrid, 2005.
- **LLORENS, T:** *Miguel Ángel*
- **MORÁN, M:** *Tiziano*
- **ÁLVAREZ LOPERA, J:** *El Greco*.
- **MARÍAS, F:** *Velásquez*.

- BRIHUEGA, J: *Rembrandt*
- CARMONA, E: *Caravaggio*.
- GLENDINNING, N: *Goya*. Arlanza Editores, Madrid, 2005.

3. **ENCICLOPEDIAS DE ARTE:**

- PIJOAN, J: *Historia del arte* (10 volúmenes). Salvat Editores, Barcelona, 1970.
- EL PAÍS: *Historia del Arte*. Editorial Salvat, Madrid, 2006.
- SUMMA ARTIS.
- MARTÍN GONZALEZ: *Historia del arte*, Gredos, Madrid, (1974) 1999.