

PROGRAMACIÓN DE AULA: HISTORIA DEL ARTE 2 DE BACHILLERATO CURSO 2018/2019			
Real Decreto 1105/2014 (currículo) Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre (Evaluación PAU)			
CONTENIDO	FECHAS PREVISTAS	ACTIVIDADES PREVISTAS	EXÁMENES
BLOQUE 1. RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO	Septiemb re- octubre	Ejercicios PAU de Arte Griego Modelo de comentario: El Partenón Modelo de comentario: El Laocoonte y sus hijos Ejercicios PAU de Arte Romano Modelo de comentario: El Panteón romano Modelo de comentario: El patricio Barberini	Examen Parcial 1ª ev Fecha prevista: Finales de octubre
BLOQUE 2. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL	Octubre- noviemb re	Ejercicios PAU de Arte Islámico Modelo de comentario: Mezquita de Córdoba Modelo de comentario: Alhambra de Granada Ejercicios PAU de Arte Románico Simbolismo en la iglesia románica Modelo de comentario: Catedral de Santiago Modelo de comentario: Pórtico de la Gloria Modelo de comentario: pantocrátor Modelo de comentario: pintura sobre tabla Modelo de comentario: frescos San Clemente de Tahull Ejercicios PAU de Arte Gótico Modelo de comentario: Catedral de León	Examen final 1ª ev. (Bloques 1 y 2) Fecha prevista: mediados-finales de noviembre Recuperación de la 1ª ev. (Bloques 1 y 2)

		<p>Modelo de comentario: Matrimonio Arnolfini</p> <p>Modelo de comentario: Resurrección de Lázaro</p>	
<p>BLOQUE 3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO</p>	<p>Diciembre-enero-febrero-marzo</p>	<p>Ejercicios PAU de Arte del Renacimiento</p> <p>Modelo de comentario: La Piedad del Vaticano</p> <p>Modelo de comentario: Santa Ana, la Virgen y el Niño</p> <p>Ejercicios PAU de Arte del S. XVII</p> <p>Modelo de comentario: El David de Bernini</p> <p>Modelo de comentario: El baldaquino de Bernini</p> <p>Ejercicios PAU de Arte del S. XVIII</p>	<p>Examen final 2ª ev. (Bloques 1, 2,3 y 4)</p> <p>Fecha prevista: finales de marzo-principios de abril</p> <p>Recuperación de la 2ª ev. (Bloques 1, 2,3 y 4)</p>
<p>BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN</p>	<p>Marzo-abril</p>	<p>Modelo de comentario: Fusilamientos del 3 de mayo</p> <p>Ejercicios PAU de Arte del S: XIX</p> <p>Modelo de comentario: Y aún dicen que el pescado es caro</p>	<p>Examen final 2ª ev. (Bloques 1, 2,3 y 4)</p> <p>Fecha prevista: finales de marzo-principios de abril</p> <p>Recuperación de la 2ª ev. (Bloques 1, 2,3 y 4)</p>
<p>BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX</p>	<p>Abril-mayo</p>	<p>Ejercicios PAU de Arte del S. XX</p> <p>Modelo de comentario: Algunos círculos</p> <p>Modelo de comentario: Las señoritas de Avignón</p>	<p>Examen ordinario de mayo. (Bloques 1, 2,3,4,5 y 6) A determinar por Jefatura de Estudios.</p> <p>Fecha prevista:</p>

			<p>principios de mayo</p> <p>Examen extraordinario de junio. (Bloques 1, 2,3,4,5 y 6) A determinar por Jefatura de Estudios</p>
<p>BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</p>	<p>Mayo</p>		<p>Examen ordinario de mayo. (Bloques 1, 2,3,4,5 y 6) A determinar por Jefatura de Estudios.</p> <p>Fecha prevista: principios de mayo</p> <p>Examen extraordinario de junio. (Bloques 1, 2,3,4,5 y 6) A determinar por Jefatura de Estudios</p>