

EJERCICIOS TEMA 4: LA PREHISTORIA.

Se ha encontrado en una excavación en **una cueva en Asturias** un depósito con los objetos fotografiados.

Elabore un informe arqueológico en el que se incluya la siguiente información:

Datación: Época (prehistoria, antigua, medieval...). Fechas aproximadas de utilización de los objetos encontrados, en años y siglos.

Localización: Lugar, continente, civilización.

Clasificación: Nombre y explique el material de construcción y posible uso de los objetos encontrados.

Análisis: Elabore una o varias hipótesis que expliquen el uso que se les podría dar a los elementos de cultura material encontrados y por qué podrían haber sido enterrados.



Redacta un informe imaginando que eres un hombre o mujer prehistórico del 15,000 a. C.. Explica cómo sería un año en tu vida, teniendo en cuenta tu lugar de residencia, alimentación, vestimenta, relaciones sociales, actividades, viajes y rituales religiosos. Debes utilizar los objetos descritos en el primer ejercicio.

□ Describe el enterramiento:

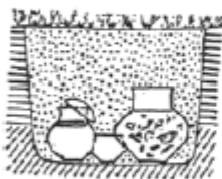
Diferencia entre *inhumación* e *incineración*. Averigua qué tipo de ajuar funerario solía acompañar a los cadáveres. ¿Puede ayudarnos el análisis de estos restos para extraer conclusiones sobre la sociedad que enterró a esos muertos?

.....

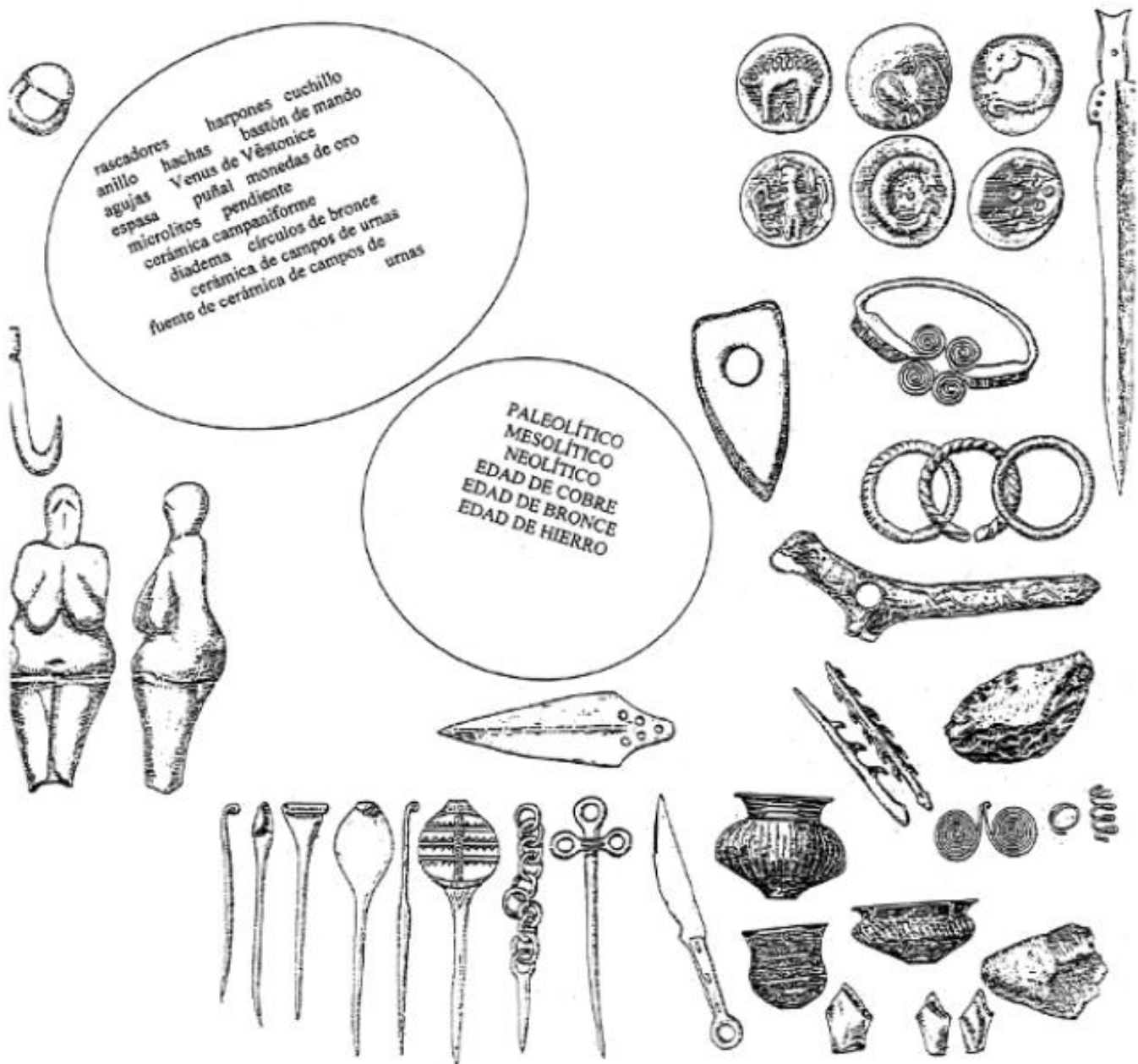
.....

.....

.....



- Relaciona cada uno de los elementos del primer círculo, con uno de los períodos cronológicos del segundo y con uno de los objetos. Explica para que servía el objeto.



ANÁLISIS DE OBRA DE ARTE HISTÓRICA

Friso de los caballos, Lascaux, Francia



ANÁLISIS DE OBRA DE ARTE HISTÓRICA

Realizar una redacción que incluya los siguientes apartados:

1. CLASIFICACIÓN.

Tipo de obra (pintura, escultura, arquitectura), lugar, fecha en la que fue realizada, estilo, regiones de difusión del estilo.

Autor (conocido o desconocido, individual o colectivo). Estilo. Objetivo original para el que fue realizada.

2. ANÁLISIS.

Describir brevemente la obra.

Análisis técnico: ¿Cómo y con qué se hizo? Explicar los **materiales** y la **técnica** con la que se ha realizado.

Análisis formal: ¿Qué aspecto tiene? Explicar si es realista o esquematizada, si muestra movimiento o no, si la plasmación de los colores es realista, si las proporciones son correctas.

Análisis iconográfico: ¿Para qué se hizo? ¿Que pretendía contar el artista con la obra? Explicar el significado que puede tener la obra.

3. COMENTARIO HISTÓRICO.

Relacionar la obra con la época histórica.

Relacionar la obra con otras similares de la misma época y estilo.