

EJERCICIOS TEMA 6. EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

[...] Egipto es una especie de terreno postizo, y como un regalo del río mismo [...]. Contaban que en el reinado de Meris, con tal que creciese el río a la altura de ocho codos, bastaba ya para regar y cubrir aquella porción de Egipto que está más abajo de Menfis [...].

Mas por ahora no existe gente [...] que recoja con menor fatiga su anual cosecha que los de aquel distrito. No tienen ellos el trabajo de abrir y surcar la tierra con el arado, ni de escardar sus sembrados, ni de hacer ninguna labor de las que suelen realizar los demás labradores en el cultivo de sus cosechas, sino que, saliendo el río de madre sin obra humana y retirado otra vez de los campos después de regarlos, se reduce el trabajo a arrojar cada cual su sementera, y meter en las tierras rebaños para que cubran la semilla con sus pisadas. Concluido lo cual, aguardan descansadamente el tiempo de la siega, y trillada su parva por las mismas bestias, recogen y concluyen su cosecha.

Herodoto *Los nueve libros de la Historia*. Euterpe, Madrid, 1972

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO:

Realizar una redacción que incluya los siguientes apartados:

1. Clasificación del texto:

- Indicar el tipo de texto: Político, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se escribió el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor, en este caso **Herodoto** (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.

- Indicar el destinatario (público o privado)

- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

2. Análisis: Explicar la información contenida en el texto:

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales. ¿Qué trabajos realizaban los egipcios en el Nilo? ¿Cómo realizaban la siembra? ¿por qué era el Nilo fundamental en la civilización egipcia?

- Explicar los términos y conceptos históricos.

3. Comentario histórico:

- Relacionar el texto con la época concreta en la que se produce.
- Explicar las causas y consecuencias del texto.

En esta tarea ocupaba de continuo hasta tres mil hombres, a los cuales iba relevando de tres en tres meses y sólo en la construcción del camino para conducir dicha piedra de sillería hizo penar y afanar a su pueblo durante diez años enteros; lo que no debe extrañarse, pues este camino, si no me engaño, es obra poco o nada inferior a la pirámide misma... En cuanto a la pirámide se gastaron en su construcción veinte años (...) La pirámide fue edificándose de modo que en ella quedasen unas gradas o apoyos, que algunos llaman escalas y otros altares. Hecha así desde el principio la parte inferior, iban levantando y subiendo las piedras, ya labradas, con cierta máquina formada de maderos cortos que, alzándolas desde el suelo, las ponía en el primer orden de gradas, desde el cual, con otra máquina que en él tenían prevenida, las subían al segundo orden...

Herodoto *Los nueve libros de la Historia*. Madrid, Euterpe, 1972, vol. II, pág. 168 – 169.

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO:

Realizar una redacción que incluya los siguientes apartados:

1. Clasificación del texto:

- Indicar el tipo de texto: Político, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se escribió el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor en este caso **Herodoto** (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.

- Indicar el destinatario (público o privado)

- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

2. Análisis: Explicar la información contenida en el texto:

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales. ¿Cuánta mano de obra y tiempo se necesitaba para construir una pirámide? ¿A qué maquinaria se refiere Herodoto en el texto? ¿Qué técnicas de construcción utilizaban los egipcios según el texto?

- Explicar los términos y conceptos históricos.

3. Comentario histórico:

- Relacionar el texto con la época concreta en la que se produce.
- Explicar las causas y consecuencias del texto.

Redacta un informe imaginando que eres un hombre o mujer egipcio del 3,000 a. C.. Explica cómo sería un año en tu vida, teniendo en cuenta tu lugar de residencia, alimentación, vestimenta, relaciones sociales, actividades, viajes y rituales religiosos.

Puedes elegir grupo social. Puedes ser noble o campesino, artesano o sacerdote.

Texto1. El testimonio del historiador griego Herodoto (del siglo V a. JC.)

Asiria tiene muchas y grandes ciudades, pero de todas ellas la más famosa y fuerte era Babilonia, donde existía la corte y los palacios reales después que Nínive fue destruida. Situada en una gran llanura viene a formar un cuadro cuyos lados tienen cada uno de frente ciento veinte estadios, de suerte que el ámbito de toda ella es de cuatrocientos ochenta. Sus obras de fortificación y ornato son las más perfectas de cuantas ciudades conocemos. Primeramente la rodea un foso profundo, ancho y lleno de agua. Después la ciñen unas murallas (...). Conviene decir en qué se empleó la tierra sacada del foso y cómo se hizo la muralla. La tierra que sacaban del foso la empleaban en formar ladrillos, y luego que estos tenían la consistencia necesaria los llevaban a cocer a los hornos. Después, valiéndose, en vez de argamasa, de cierto betún caliente, iban ligando la pared de treinta en treinta filas de ladrillos con unos cestones hechos de caña, edificando primero de este modo los labios o bordes del foso, y luego la muralla misma.

Herodoto *Los nueve libros de la Historia*. Euterpe, Madrid, 1972. Libro I, pág. 88.

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO:

Realizar una redacción que incluya los siguientes apartados:

1. Clasificación del texto:

- Indicar el tipo de texto: Político, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se escribió el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.
- Indicar el destinatario (público o privado)
- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

2. Análisis: Explicar la información contenida en el texto:

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales.
- Explicar los términos y conceptos históricos.

3. Comentario histórico:

- Relacionar el texto con la época concreta en la que se produce.
- Explicar las causas y consecuencias del texto.

Texto 2. Fragmentos del Código de Hammurabi (del 1692 a. JC.)

1. Si un hombre acusa a otro hombre y presenta contra él denuncia de asesinato pero no la prueba, su acusador será condenado a muerte.

15. Si un hombre ayuda a un esclavo estatal o particular a escapar por la puerta de la ciudad, recibirá la muerte.

21. Si un hombre abre una brecha en una casa, le matarán delante de la brecha y le emparedarán en ella.

195. Si un hijo golpea a su padre, se le amputará la mano.

282. Si un esclavo dice a su dueño: «No eres mi dueño», y el dueño demuestra luego que en realidad es su esclavo, se le cortará la oreja al esclavo.

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO:

Realizar una redacción que incluya los siguientes apartados:

1. Clasificación del texto:

- Indicar el tipo de texto: Político, económico, social, religioso, literario, jurídico...
- Indicar la fecha, y lugar en el que se escribió el texto..
- Indicar lo que se sepa del autor (individual o colectivo), aspectos relevantes de su vida.
- Indicar el destinatario (público o privado)
- Indicar el objetivo para el que se escribió el texto.

2. Análisis: Explicar la información contenida en el texto:

- Resumir brevemente el texto.
- Indicar y explicar las ideas principales.
- Explicar los términos y conceptos históricos. **Esclavo estatal, dueño, esclavo particular.**

3. Comentario histórico:

- Relacionar el texto con la época concreta en la que se produce. Época antigua, reinado de Hammurabi.
 - Explicar las **causas** ¿Por qué Hammurabi aplicó un código tan duro? ¿Por qué lo puso por escrito? y **consecuencias del texto** ¿Fue una buena idea poner las leyes por escrito? ¿ Se ha repetido la idea posteriormente? ¿Cuál era la situación de una población sometida a este código? ...