

NUMISMÁTICA GRIEGA Y ROMANA

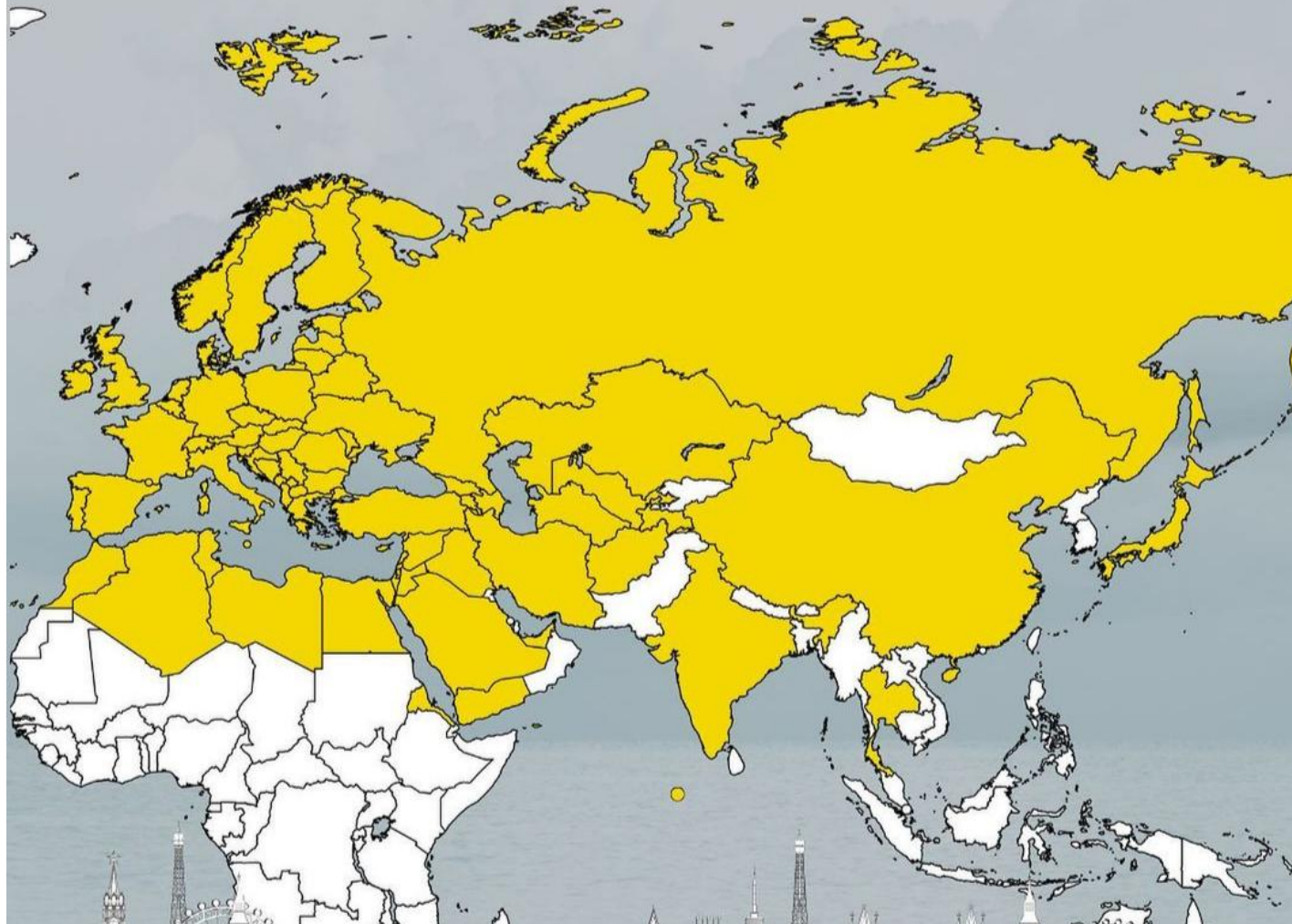






Countries Where ROMAN COINS WERE FOUND

THE OXFORD ROMAN COIN DATABASE SHOWCASES LOCATIONS IN WHICH
“HOARDS” (GROUPS OF COINS BUNDLED TOGETHER) HAVE BEEN DISCOVERED.
WHILE EUROPEAN LOCATIONS MAKE SENSE, THERE HAVE BEEN PUZZLING
HOARD DISCOVERIES WITHIN THE MALDIVES AND JAPANESE ISLANDS.



¿Qué es la Numismática?

- **Definición:** Ciencia que estudia las monedas y medallas.
- La moneda como "Cápsula del Tiempo": Nos cuenta quién mandaba, en qué creían y con quién comerciaban.
- **Fabricación:** Proceso artesanal mediante **acuñación a martillo** (troqueles).



Electron, la primera moneda del periodo arcaico.

Anatomía de una moneda

- **Anverso:** La "cara". Retrato del soberano o dios protector.
- **Reverso:** La "cruz". Escenas, animales o mensajes políticos.
- **Leyenda:** Texto que rodea la imagen.
- **Tipo:** El dibujo principal.
- **Exergo:** Espacio inferior para la fecha o la ceca (fábrica de moneda).
- **Material:** Cobre, bronce, plata u oro
- **Ley:** Proporción del metal precioso presente en la moneda

Anatomía de una moneda

- **Contenido:**

- **Anverso:** La "cara". Retrato del soberano o dios protector.
- **Reverso:** La "cruz". Escenas, animales o mensajes políticos.
- **Leyenda:** Texto que rodea la imagen.
- **Tipo:** El dibujo principal.
- **Exergo:** Espacio inferior para la fecha o la ceca (fábrica de moneda).



Dracma de Emporion. Mediados del siglo III a.C. Plata.



Tetradrama Atenas. S. 454-404 a. C.



Tetradracma macedonio de Alejandro Magno
Gr (336-325 a. C.) con la piel de león.

La Moneda Griega

- Aparecen en Lidia (s. VII a.C.).
- Material principal: Plata.
- Cada Ciudad-Estado (*Polis*) tiene su identidad:
 - Atenas: El Búho.
 - Corinto: Pegaso.
- **El Dracma:** Unidad básica. Con Alejandro Magno, se convierte en la moneda "global" del mundo helenístico.

El Sistema Griego (Equivalencias en plata)

- 1 Talento = 60 Minas.=6000 Dracmas=26 Kg
- 1 Mina = 100 Dracmas.
- 1 Dracma = 6 Óbolos.
- *Curiosidad:* El óbolo se ponía en los ojos de los difuntos para pagar al barquero Caronte.
- En la época de la Guerra del Peloponeso, un talento era el coste aproximado de **mantener una trirreme (barco de guerra) y a sus 200 tripulantes durante un mes completo**. Para un ciudadano común que ganaba 1 dracma al día, un talento representaba el trabajo de **16 años** (considerando 360 días laborables).



Antigua ánfora griega. Un talento correspondía aproximadamente a la masa del agua que se necesitaba para llenar un ánfora.



Moneda de plata de Metaponto, circa 470-440 a. C.; anverso: espiga de trigo en alto



LUCANIA, Turios. AR Estátero. Atenea / Toro embistiendo.



[Estátero](#) de [Egina](#) (12,30 g), 550–530 a. C.
Anv. [Tortuga marina](#). Rev. Cuadrado incuso con
ocho secciones.



estilo nuevo Tetradrachma (152/1 a. C.)

La Moneda Romana



El Sistema Romano (Equivalencias)

- 1 Áureo (Oro) = 25 Denarios.
- 1 Denario (Plata) = 4 Sestercios.
- 1 Sestercio (Bronce) = 4 Ases.



El Sistema Romano (Equivalencias)



As (c. 240-225 a. C.).

- **1 AS (Bronce)**=1 puñado de trigo
- **1 Sestercio (Bronce)** = 4 Ases.



DENARIO: Anv: Cabeza de Roma con casco, IIS detrás. Rev: Dioscuros cabalgando y la inscripción ROMA.

El Sistema Romano (Equivalencias)

- **1 Áureo (Oro) = 25 Denarios.**
- **1 Denario (Plata) = 4 Sesteracios.**



Áureo de Augusto. ¿Colonia Patricia? (Córdoba), hacia 19 a.C. Oro.



Sesteracio
de bronce de Caracalla (198-217).
Anv: Busto laureado. Rev: Carrera
de carros en el Circo Máximo, con
detalle de la espina y el obelisco.

Instrucciones para la Práctica

- Toma tu reproducción (Dracma, Denario o Sólido).
- Realiza un **frotado** en tu ficha: pon la moneda debajo del papel y pasa el lápiz suavemente.
- Investiga la **leyenda**: ¿Qué letras ves? ¿Qué significan?
- Analiza la **iconografía**: ¿Qué mensaje quería dar el gobernante?

1. IDENTIFICACIÓN:

Metal: _____ /
Lugar de origen: _____ /
Fecha: _____
Anverso (Personaje)

Reverso (Escena):

2. ANÁLISIS

Transcripción Leyenda:

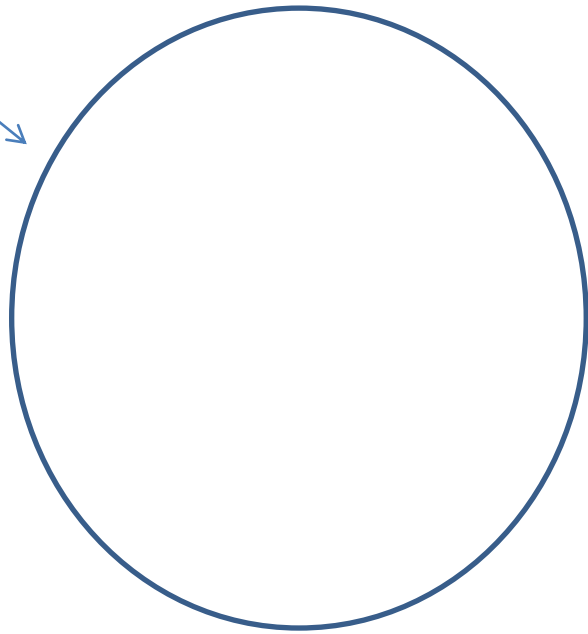
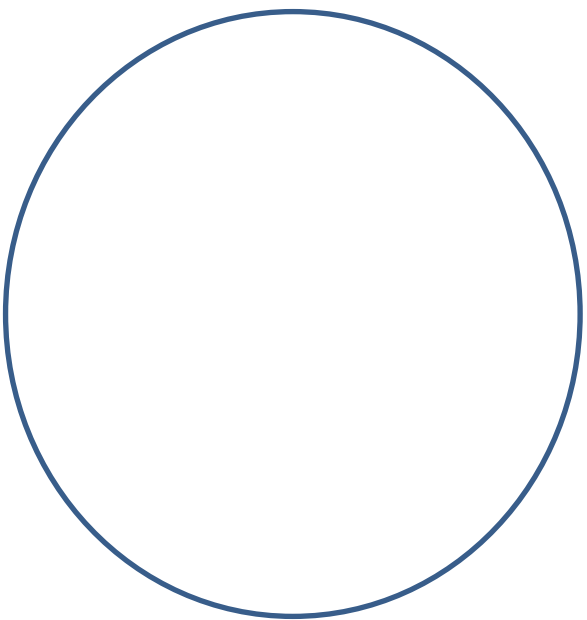
Traducción/Significado:

Explicación Iconografía: (¿Qué representa el dibujo?)

3. CÁLCULO:

Si tienes un Denario, ¿cuántos Sestercios vale?

Si tienes un Dracma, ¿cuántos Óbolos son?



TETRADRAEMA DE ATENAS

490 a.C

NOMBRE - TETRADRAEMA

VALOR - 4 DRACMAS

PESO - \pm 16 g

MATERIAL: PLATA

LEY: 0,983 - 0,986

ICONOGRAFÍA:

- LECHUZA -

- RAMA DE OLIVO

REVERSO



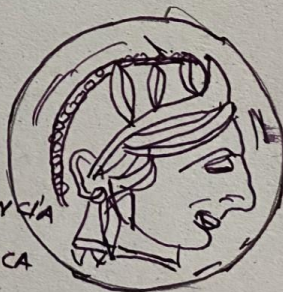
MOCHUELO

LEYENDA

- A ⊖ E : Ἀθηνᾶ / Athēnaia

Παλλὰς Ἀθηνᾶ
PALAS ATENEA

ANVERSO



BUSTO DE
ATENEA CON CASCO

ICONOGRAFÍA

- BUSTO DE ATENEA PARTENOS (VIRGEN)
- DIOSA DE LA SABIDURÍA, PRUDENCIA GUERRA Y DE LAS ARTES
- HIJA DE ZEUS } PARTENOGENICA Y HERA

- PATRONA DE ATENAS.

- SÍMBOLOS: YELMO, LANZA, LECHUZA, OLIVO, ESCUDO,

JORNALES EN GRECIA 450 A. C.

- (1 dracma = 6 óbolos). En esta época, un trabajador no cualificado ganaba aproximadamente entre 2 y 3 óbolos al día, mientras que un hoplita o un artesano especializado podía alcanzar 1 dracma diaria.



=



PRECIOS EN GRECIA 450 A. C.

- **(Alquiler de vivienda (Pequeña casa en la ciudad / mes):** 5 a 10 dracmas (aunque las rentas anuales solían oscilar entre 60 y 120 dracmas para viviendas modestas).
- **Servicios de prostituta (*Porne*):** 1 óbolo (este era el precio estandarizado en los burdeles estatales establecidos desde la época de Solón). Las *heteras* de alto nivel podían cobrar desde varias dracmas hasta sumas astronómicas.
- **Hectárea de tierra de labor (Aprox. 10 *plethra*):** 500 a 1.000 dracmas, dependiendo de la proximidad a la ciudad y la calidad del suelo (olivar vs. cereal).

Categoría	Artículo	Cantidad / Detalle	Precio (Dracmas / Óbolos)
Consumo Diario	Trigo	1 medimno (52 l)	3 dracmas
	Cebada	1 medimno	2 dracmas
	Pan	1 hogaza	1/4 a 1/2 óbolo
	Vino	1 congio (3.2 l)	2 óbolos (estándar)
	Carne	1 libra	Variable (sacrificios)
	Huevos	Unidad	< 1/8 óbolo
Vestimenta	Túnica (Quitón)	Lana sencilla	3 a 5 dracmas
	Peplo	Lana alta calidad	10 a 20 dracmas
	Sandalias	Un par	2 dracmas
Militar (Panoplia)	Linotórax	Lino prensado	20 a 30 dracmas
	Casco	Bronce (Ático/Corintio)	10 a 15 dracmas
	Grebas	Bronce	5 a 10 dracmas
	Kopis	Espada curva	5 a 7 dracmas
Ganado	Vaca	Unidad	40 a 50 dracmas
	Caballo	Calidad militar	500 a 1,200 dracmas

PRECIOS EN ROMA 49 A. C.

- La economía romana del 49 a. C. presenta una escala de valores que refleja una sociedad mucho más urbanizada y dependiente del mercado que la ateniense. El **alquiler de vivienda** en las *insulae* de Roma representaba **el mayor gasto para la plebe urbana**; un alquiler mensual de 31 denarios consumía gran parte de los ingresos de un artesano, cuya ganancia diaria rondaba los 3-4 sestercios.
- A diferencia de Atenas, el **trigo** en Roma estaba sujeto a la *annona*, lo que mantenía el precio relativamente estable (alrededor de 1 denario por modio) gracias a los subsidios estatales. Sin embargo, el coste de la **tierra de labor** era prohibitivo (**375 denarios/ha**), lo que generaba una masa de ciudadanos desposeídos que dependían enteramente de los jornales urbanos o del servicio militar bajo generales como César, quien prometía tierras como bonificación de jubilación.

Artículo	Precio en Sestercios (HS)	Precio en Denarios (den.)
Trigo (1 modio)	3 - 4 HS	0.75 - 1 den.
Pan (1 hogaza)	0.25 HS	0.0625 den.
Vino (1 sextario corriente)	0.25 - 1 HS	0.06 - 0.25 den.
Carne (1 libra de cerdo)	0.5 HS	0.125 den.
Huevos (unidad)	0.05 HS	0.0125 den.
Túnica (Lana)	15 HS	3.75 den.
Sandalias (<i>Caligae</i>)	6 HS	1.5 den.
Gladius (Espada)	40 - 60 HS	10 - 15 den.
Lorica Hamata (Cota de malla)	100 - 300 HS	25 - 75 den.
Vaca	200 - 300 HS	50 - 75 den.
Caballo (Guerra)	1,000 HS	250 den.
Esclavo (Trabajador rústico/Sin cualificar)	1,200 - 2,000 HS	300 - 500 den.
Esclavo (Especializado: escriba, médico, cocinero)	10,000 - 50,000 HS	2,500 - 12,500 den.
Servicios de prostituto (<i>Exoletus / Lupus</i>)	2 - 10 HS	0.5 - 2.5 den.

Profesión / Especialidad	Jornal en Sesteracios (HS)	Jornal en Denarios (den.)
Jornalero Agrícola / Peón de obra	3 - 4 HS	0.75 - 1 den.
Cantero / Albañil especializado	6 - 8 HS	1.5 - 2 den.
Carpintero de armazón / Ebanista	7 - 10 HS	1.75 - 2.5 den.
Pintor de paredes (<i>Pictor parietarius</i>)	8 - 12 HS	2 - 3 den.
Mosaiquista / Pintor de figuras	15 - 30 HS	3.75 - 7.5 den.
Herrero / Metalúrgico	8 - 10 HS	2 - 2.5 den.
Tejedor de lino / Lana	5 - 7 HS	1.25 - 1.75 den.

- El **artesano no cualificado** (peón) vivía al límite de la pobreza. Un **jornal de 3 sestercios al día era apenas suficiente para cubrir un modio de trigo (3-4 HS)** que alimentara a su familia durante una semana. Esto significa que un solo día de enfermedad o de falta de trabajo (común en los días festivos o *fasti*) sumía al trabajador en la desnutrición o la dependencia de las distribuciones gratuitas de grano estatales (*frumentatio*).
- En contraste, el **artesano especializado**, como el mosaiquista o el pintor de figuras, poseía un poder adquisitivo notablemente superior. Un **jornal de 20 sestercios (5 denarios)** le permitía no solo una **dieta variada con carne y vino de calidad**, sino también la posibilidad de alquilar una vivienda mejor o incluso ahorrar para comprar su propia libertad si era un esclavo que trabajaba bajo el sistema de *peculium*.

Artículo / Servicio	Precio en Sesteracios (HS)	Precio en Denarios (den.)
Esclavo Pedagogo (<i>Paedagogus</i> griego)	20,000 - 60,000 HS	5,000 - 15,000 den.
Maestro Elemental (<i>Ludi Magister</i>)	8 HS / mes por alumno	2 den. / mes
Gramático (<i>Grammaticus</i>)	20 - 50 HS / mes por alumno	5 - 12.5 den. / mes
Retórico (<i>Rhetor</i> de prestigio)	100 - 500 HS / mes por alumno	25 - 125 den.

- **DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS**

- La figura del **esclavo pedagogo** representa una de las inversiones más altas para una familia patricia o ecuestre. A diferencia del esclavo agrícola, el pedagogo solía ser un griego culto cuya función no era solo enseñar, sino supervisar la moral y el comportamiento del niño. Un precio de 40,000 sestercios (10,000 denarios) equivale a lo que un legionario tardaría casi 45 años en ganar. Este elevado coste refleja la escasez de mano de obra servil con alta formación intelectual, un "bien de lujo" que otorgaba prestigio social inmediato al comprador.
- En cuanto a los **servicios de un maestro**, el sistema era precario. El *Ludi Magister* (maestro de primeras letras) cobraba una miseria: 8 sestercios al mes por niño. Con una clase de 30 alumnos, obtenía unos 240 sestercios mensuales (60 denarios). Aunque parece superior al salario de un obrero, el maestro debía pagar el alquiler de su local (a menudo un simple portal o *pergula*) y carecía de protección social.
- El **Retórico**, en la cúspide de la pirámide educativa, operaba en una liga diferente. Sus servicios eran esenciales para cualquier joven que aspirara a una carrera política (*cursus honorum*). Los honorarios de 100 sestercios o más por alumno lo situaban en una posición económica desahogada, permitiéndole acumular capital y, en ocasiones, comprar su propia libertad si era un liberto.

Productos de lujo

Artículo de Lujo	Precio estimado (Sestercios)	Precio en Denarios	Fracción de 1 Talento
Seda (<i>Serica</i>)	1,000 HS / libra	250 den.	1/24 de talento
Púrpura de Tiro (Tinte)	4,000 HS / libra	1,000 den.	1/6 de talento
Aceite de Nardo (Perfume)	300 HS / libra	75 den.	1/80 de talento
Cena de gala (Patricios)	10,000 - 20,000 HS	2,500 - 5,000 den.	~1/2 a 1 talento
Mesa de madera de Cítiso	100,000 HS	25,000 den.	4.1 talentos