

COMENTARIO DE TEXTO RESUELTO: Mi Lucha 1924

Todo aquello de lo que disfrutamos ahora en la civilización humana, todas las realizaciones del arte, de la ciencia y de la técnica, son casi exclusivamente los frutos del genio creador ario. Lo que permite concluir que él solo es el fundador de una humanidad superior y que, por ello, representa el prototipo de lo que entendemos por «ser humano». [...] Si se dividiese la humanidad en tres categorías de hombres: creadores, conservadores y destructores de la cultura, tendríamos seguramente como representante del primer grupo solo al elemento ario. [...]

La existencia de tipos humanos inferiores ha sido siempre una condición previa esencial para la formación de las civilizaciones superiores... [...] El ario ha renunciado a la pureza de su sangre y ha perdido poco a poco la facultad de crear civilización. [...]

Los pueblos mueren no solo porque pierden guerras, sino porque pierden esa fuerza de resistencia que solo puede dar una sangre pura. Todos los que, en este mundo, no son de una raza pura, no son más que desechos.

A. HITLER, *Mein Kampf*, 1924

I. CLASIFICACIÓN DEL DOCUMENTO

El texto es una **fuentes primaria** de naturaleza política y. Se trata de un fragmento de *Mein Kampf* (*Mi lucha*), obra escrita por **Adolf Hitler** durante su encarcelamiento en la prisión de Landsberg en **1924**, tras el fracaso del Putsch de la Cervecería. El documento es el manifiesto fundacional del nazismo; en él se sistematizan las ideas que, años más tarde, se convertirían en la política oficial del Estado alemán, centradas en el racismo biológico y el antisemitismo.

II. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Hitler articula una visión de la historia basada no en la lucha de clases ni en el conflicto entre estados, sino en una lucha biológica entre razas.

1. El mito de la "Raza Aria" como creadora de cultura

El autor divide a la humanidad en tres categorías jerárquicas: creadores, conservadores y destructores de cultura. Sitúa exclusivamente al "**ario**" en la primera categoría, atribuyéndole todo el progreso de la civilización humana (arte, ciencia y técnica). Al definir al ario como el "prototipo de ser humano", Hitler deshumaniza automáticamente a cualquier grupo que no encaje en esta categoría, sentando las bases ideológicas para la exclusión y el exterminio.

2. La obsesión por la "Pureza de Sangre"

El texto introduce el concepto de **determinismo biológico**. Hitler sostiene que la decadencia de las civilizaciones no se debe a factores económicos o políticos, sino a la "contaminación" de la sangre. La mezcla de razas se presenta como el mayor peligro para la supervivencia de un pueblo. Para el autor, la fuerza de una nación no reside en sus instituciones o en su ejército,

sino en la preservación de una sangre pura, considerando "desechos" a todos aquellos que no pertenecen a una raza superior.

III. COMENTARIO HISTÓRICO: CONEXIONES CAUSALES Y PERSPECTIVA GLOBAL

Desde la perspectiva de la sociología de **Hannah Arendt** y el realismo de **Hans J. Morgenthau**, este texto permite comprender la lógica interna de los totalitarismos europeos y sus consecuencias en el mapa mundial.

1. Del Estado Totalitario al Estado Racial (Hannah Arendt)

Si en el fascismo de Mussolini el valor supremo era el Estado ("todo en el Estado"), Hitler da un paso más allá hacia lo que **Hannah Arendt** define como la esencia del totalitarismo. Aquí, el Estado es solo una herramienta para proteger la **raza**. Al identificar la civilización con la sangre, el nazismo rompe con el concepto de "ciudadano" y lo sustituye por el de "miembro de la comunidad racial" (*Volksgemeinschaft*). Para Arendt, esta doctrina de la pureza es el mecanismo que permite movilizar a las **masas atomizadas** de Alemania, dándoles una identidad superior a través del odio al supuesto "destructor" de la cultura (el judío).

2. La quiebra del sistema internacional (Hans J. Morgenthau)

Desde el realismo de **Morgenthau**, este texto explica por qué la paz era imposible con el Tercer Reich. Si el interés nacional se basa en la supremacía biológica y no en el equilibrio de poder, la política exterior se vuelve ilimitada. La creencia en la superioridad aria justifica la conquista del "espacio vital" (*Lebensraum*) y la esclavización de las "razas inferiores". El mapa de Europa de los años 30 es el resultado directo de aplicar este texto: un Estado que no busca la convivencia, sino la expansión biológica sobre el continente.

3. Conexiones con el Darwinismo Social y el Imperialismo

Este texto no nace en el vacío. Existe una conexión causal con el **Darwinismo Social** del siglo XIX (Spencer) y las teorías racistas de **Gobineau** y **Chamberlain**. Hitler toma el lenguaje científico de la época y lo radicaliza. Esta visión conecta con otros totalitarismos y autoritarismos europeos que, en mayor o menor medida, utilizaron el nacionalismo excluyente para justificar su poder, aunque el nazismo fue el único que llevó la lógica de la "pureza de sangre" hasta sus últimas consecuencias industriales con el Holocausto.

1. El Arianismo y el Mito Nórdico

El pensamiento de Hitler se nutre de dos pilares fundamentales:

- **El Arianismo:** Basado en autores como **Arthur de Gobineau**, quien en su *Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas* afirmaba que la mezcla de sangre era la causa de la decadencia de las civilizaciones. Hitler adopta la idea de que los "arios" son los únicos poseedores de la chispa creadora de la humanidad.
- **El Nordicismo:** Esta corriente, popularizada por autores como **Houston Stewart Chamberlain** (un británico nacionalizado alemán que fascinó a Hitler), sostenía que dentro de los blancos, la "raza nórdica" (germánica, escandinava, anglosajona) era la cúspide de la evolución. Para Hitler, el alemán no solo era ario, sino el representante más puro del hombre nórdico, destinado a gobernar.

2. El Darwinismo Social y la Eugenesia

Hitler aplicó las leyes de la selección natural de Darwin a las sociedades humanas de forma simplista y brutal. Si en la naturaleza el fuerte sobrevive, en la historia el pueblo fuerte debe eliminar al débil. Esta lógica llevó a la **eugenesia**: la necesidad de "limpiar" la propia raza de elementos "defectuosos" (discapacitados, enfermos) para recuperar la fuerza biológica que permitiera la conquista.

1. El Espacio Vital (*Lebensraum*) y la Geopolítica

Hitler toma el término *Lebensraum* del geógrafo **Friedrich Ratzel**, pero lo transforma en un imperativo racial. Según Hitler, una "raza superior" necesita un espacio geográfico proporcional a su valor biológico. Esta idea tiene tres consecuencias profundas:

- **El Este como destino:** El espacio vital no se busca en las colonias de ultramar (como hacía el imperialismo tradicional), sino en Europa Oriental y Rusia.
- **Esclavización de los "inferiores":** Siguiendo el texto analizado anteriormente, si los eslavos son "tipos humanos inferiores", su función es servir como mano de obra esclava para el gran imperio ario.
- **La guerra como estado natural:** Para Hitler, el mapa de Europa es un organismo vivo que debe expandirse. La guerra no es un fallo de la diplomacia, sino el medio natural por el cual la raza más fuerte reclama su lugar.

2. La movilización total de la masa (Hannah Arendt)

Hannah Arendt explica que estas teorías (nordicismo, arianismo) funcionaron como una "verdad científica" incuestionable para las masas alemanas. En un país humillado tras la Primera Guerra Mundial, decirle a un ciudadano común que es un "ario puro" y que tiene derecho por naturaleza a las tierras del Este fue el mecanismo de movilización más potente del nazismo. El Estado racial sustituyó a la ley; la voluntad del *Führer*, basada en la "sangre", se convirtió en la única norma.

3. El colapso del equilibrio europeo (Hans J. Morgenthau)

Para **Morgenthau**, el *Lebensraum* supuso el fin de cualquier diplomacia posible. En un sistema de equilibrio de poder, los estados buscan seguridad; en el sistema nazi, el Estado busca la supremacía total basada en la biología. Esto hizo que las relaciones internacionales de los años 30 fueran una cuenta atrás hacia la guerra total. No se podía negociar con Hitler porque sus objetivos no eran políticos (fronteras), sino existenciales (la supervivencia y expansión de una raza).

CONCLUSIÓN: El pensamiento de Hitler es la unión perfecta entre el **racismo biológico** (nordicismo y arianismo) y la **ambición territorial** (espacio vital). Como señalan **Arendt** y **Morgenthau**, cuando un Estado cree que su derecho a la tierra viene dado por su "pureza de sangre", el orden internacional desaparece para dar paso al exterminio. La consecuencia final fue un mapa de Europa devastado donde la ideología racial se tradujo en el intento de borrar naciones enteras para dar espacio al "genio creador ario".

CONCLUSIÓN: El fragmento de *Mein Kampf* es el prefacio de la catástrofe europea. Como demuestran los análisis de **Arendt** y **Morgenthau**, el paso de una política basada en la ley a una política basada en la biología destruyó los cimientos de la civilización occidental. Al convertir la "pureza de sangre" en la ley suprema, el nazismo no solo preparó el terreno para la Segunda Guerra Mundial, sino que transformó al Estado en una maquinaria de exterminio destinada a eliminar a quienes Hitler definía como "desechos".

BIBLIOGRAFÍA

- **ARENDT, H.** (1951). *Los orígenes del totalitarismo*. Alianza Editorial.
- **KERSHAW, I.** (1999). *Hitler*. Península.
- **MORGENTHAU, H. J.** (1948). *Politics Among Nations*. Alfred A. Knopf.
- **PAXTON, R. O.** (2004). *Anatomía del fascismo*. Península.